



FONDAZIONE
A d r i a n o
B e r n a r e g g i

*Alla cortese attenzione
del Dirigente Scolastico e dei Docenti interessati*

Oggetto: Presentazione ciclo di letture teatrali

Con la presente la Fondazione Bernareggi propone *Le città invisibili. Maestri e culture di dialogo 2014* un ciclo di quattro serate sotto la direzione artistica di Maria Grazia Panigada.

È stato chiesto ad artisti e studiosi di presentare, in forma di lettura e di riflessione, alcuni testi importanti per la storia della Cultura Occidentale. Per indicare simbolicamente la dimensione dialogica della lettura ad alta voce e della riflessione filosofica o letteraria, ogni serata vedrà presenti due protagonisti che si confronteranno attraverso modalità di presentazione diverse.

Si propongono questi appuntamenti agli studenti delle scuole superiori come momenti di riflessione ed approfondimento attraverso un approccio diverso ai testi filosofici e letterari.

È richiesto alle classi, che aderiranno all'iniziativa, una riflessione in classe sull'autore e sui testi in tempi precedenti alla serata. Nel caso una scuola aderisse con più classi, si può valutare la disponibilità ad un incontro con gli artisti e studiosi il giorno dopo a scuola.

Calendario

(inizio ore 21.00) presso Centro Congressi Giovanni XXIII a Bergamo

giovedì 20 novembre 2014

Diario di Albert Einstein

con **Marco Bersanelli** (astrofisico) e **Lucilla Giagnoni** (attrice e autrice)

lunedì 1 dicembre 2014

Le lettere di Santa Caterina da Siena

con **Michela Murgia** (scrittrice), **Arianna Scommegna** (attrice) e **Serena Sinigaglia** (regista ed autrice)

giovedì 11 dicembre 2014

I sette messaggeri di Dino Buzzati

con **Roberto Tarasco** (scenofonico) e **Gabriele Vacis** (autore e regista)

lunedì 22 dicembre 2014

Lettere al fratello Theo di Vincent van Gogh

con **Alessio Boni** (attore) e **Fulvio Ferrario** (docente di teologia)

Le prenotazioni e/o ulteriori informazioni possono essere richieste alla dott.^{ssa} Laura Zambelli (telefono 035.248772, email zambelli@fondazionebernareggi.it)

RingraziandoVi per la disponibilità, porgo cordiali saluti.

don Giuliano Zanchi

Segretario generale della Fondazione Bernareggi

Bergamo, 20 agosto 2014

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

NOME DELL'ISTITUTO

Indirizzo
Telefono Fax indirizzo e-mail
Docente referente

- ***Il diario*** di **Albert Einstein** con Marco Bersanelli e Lucilla Giagnoni

Docente responsabile
Numero ragazzi
Numero docenti accompagnatori

- ***Le lettere*** di **Santa Caterina da Siena** con Michela Murgia, Arianna Scommegna e Serena Sinigaglia

Docente responsabile
Numero ragazzi
Numero docenti accompagnatori

- ***I sette messaggeri*** di **Dino Buzzati** con Roberto Tarasco e Gabriele Vacis

Docente responsabile
Numero ragazzi
Numero docenti accompagnatori

- ***Lettere al fratello Theo*** di **Vincent van Gogh** con Alessio Boni e Fulvio Ferrario

Docente responsabile
Numero ragazzi
Numero docenti accompagnatori

La prenotazione dovrà essere effettuata entro martedì, 22 ottobre 2014.

per presa Visione

....., lì

firma leggibile del responsabile per la scuola
timbro della scuola

20 novembre/giovedì ore 21

CENTRO CONGRESSI GIOVANNI XXIII

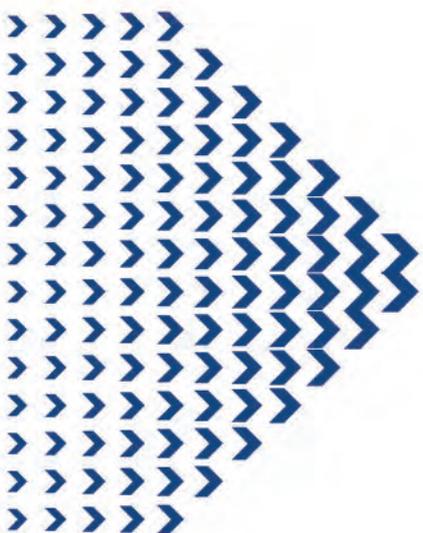
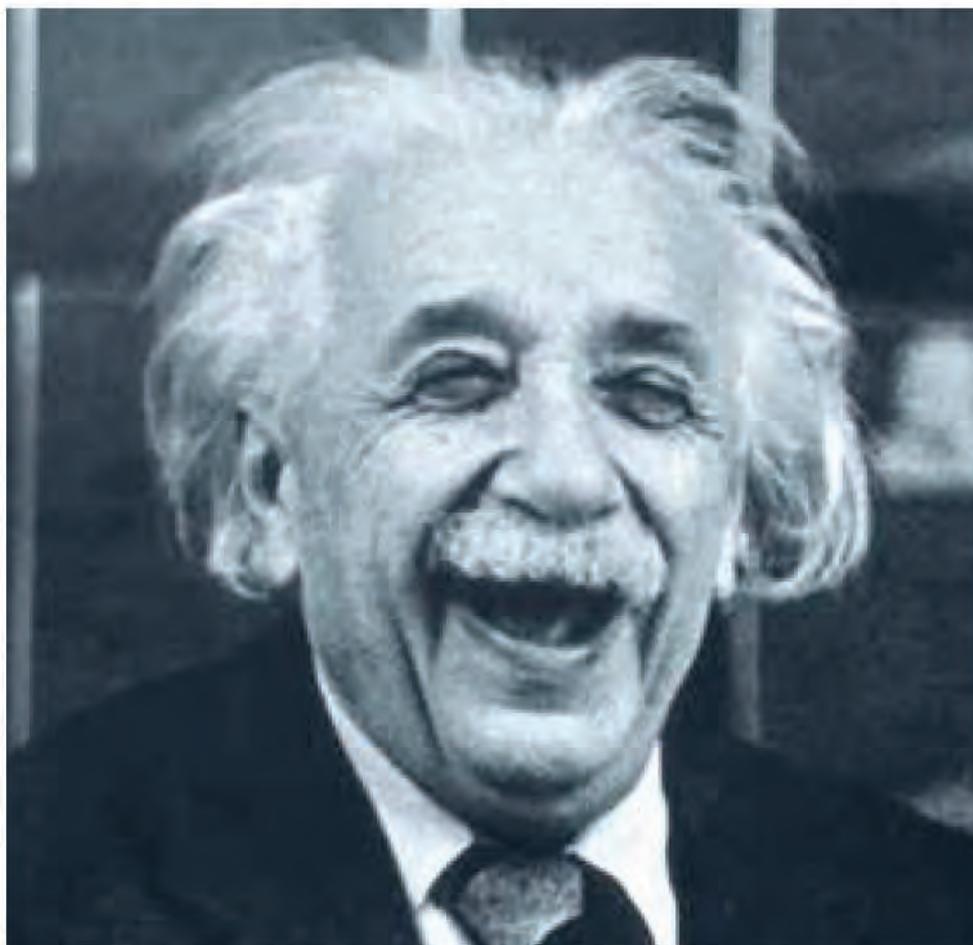
incontro

Albert Einstein, pensieri sulla scienza e la fede dai Diari

LUCILLA GIAGNONI E MARCO BERSANELLI

Albert Einstein, rivoluzionando le basi della fisica moderna, ha cambiato per sempre il nostro modo di osservare e comprendere l'universo nel quale abitiamo. Ma il grande scienziato ci ha consegnato nei suoi Diari anche una sua particolare visione religiosa dell'universo e delle sue

leggi. Un principio originario che si manifesta nell'ordine e nei rapporti in cui si manifesta la grande architettura dello spazio e del tempo. Lucilla Giagnoni dà voce alle riflessioni di Albert Einstein, interpretandole grazie alla competenza dell'astrofisico Marco Bersanelli.



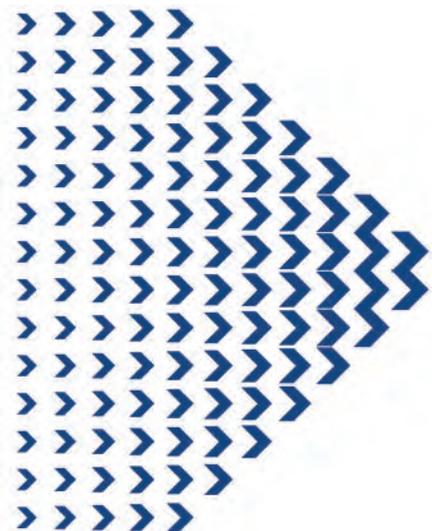
1 dicembre/lunedì ore 21**CENTRO CONGRESSI GIOVANNI XXIII**

Caterina da Siena

MICHELA MURGIA, SERENA SINIGAGLIA E ARIANNA SCOMMEGNA

Caterina da Siena, monaca e mistica medievale, ha intrattenuto rapporti come mezza Europa attraverso lo strumento delle sue vibranti lettere, nelle quali parla delle cose della fede senza disgiungerle dai problemi politici e dalle questioni ecclesiali del suo tempo. Tra le lettere di Caterina

quelle indirizzate ai Papi sono le più appassionante e istruttive. Michela Murgia ne ha fatto per noi una sceneggiatura che Serena Sinigaglia e Arianna Scommegna mettono in scena restituendo voce al coraggio intellettuale e profetico di una grande donna del medioevo.



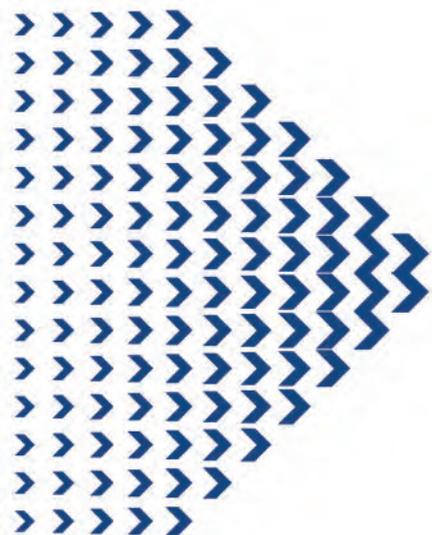
11 dicembre/giovedì ore 21**CENTRO CONGRESSI GIOVANNI XXIII**

Dino Buzzati, I sette messaggeri

GABRIELE VACIS E ROBERTO TARASCO

Il modo con cui Dino Buzzati ha raccontato il mondo e la vita è stato definito «realismo magico». Sotto la sua penna di uomo non credente la realtà appare nel suo lato enigmatico, intrisa di domande e di indizi, abitata da un senso che può essere solo oggetto di racconto. I set-

te messaggeri è uno dei più bei racconti di Buzzati in cui il viaggio è ancora una volta metafora dell'esistenza e del suo mistero. Gabriele Vacis e Roberto Tarasco lo raccontano provando a farlo diventare un viaggio del tutto attuale per l'ascoltatore e il lettore di oggi.



22 dicembre/lunedì ore 21

CENTRO CONGRESSI GIOVANNI XXIII

incontro

Vincent Van Gogh, stralci sulla fede e sul cristianesimo dalle Lettere

ALESSIO BONI E FULVIO FERRARIO

Dei trentasette anni della vita di Vincent Van Gogh solo gli ultimi dieci sono stati occupati dalla pittura. Fino a 27 anni il suo desiderio e la sua ambizione sono di diventare teologo e pastore. Questo sogno religioso segnerà per sempre sia il suo modo di intendere la pittura sia il fiume di

parole delle sue numerosissime lettere. Fulvio Ferrario, teologo evangelico, seleziona e interpreta le lettere in cui il grande pittore olandese parla del suo intenso rapporto col cristianesimo. Alessio Boni dà voce a Van Gogh che parla dell'arte come se fosse un esercizio di teologia.

