



# TEATRO GASP

CATALOGO SPETTACOLI 2017/18

ATTUALITA' · COINVOLGIMENTO · COMICITA' · CULTURA · DIDATTICA



WOW!

POW!

WHAM!

DIRETTAMENTE A  
SCUOLA



**Teatro Gasp** : un circuito di giovani artisti che producono e sponsorizzano idee nuove ed accattivanti con una particolare attenzione alla **didattica** e alla **contemporaneità dei contenuti**. Le due compagnie di Milano e Roma , proporgono formule spettacolari sempre diverse , rivolte al mondo dell'infanzia , ai giovani e meno giovani , a un pubblico esigente e preparato.

Produzioni affascinanti , comiche e coinvolgenti , emozioni in divenire sempre diverse , allestimenti spettacolari , snelli e moderni: per il settimo anno consecutivo, le nostre compagnie itineranti propongono al **mondo della scuola** spettacoli per **ogni fascia di età** , dai bambini della scuola dell'infanzia e scuola primaria ai ragazzi di **scuola secondaria** di primo e secondo grado.

Ogni spettacolo proposto in catalogo , **diviso per sezioni**, fornisce al corpo docenti un valido **strumento di riflessione** e lavoro su importanti temi didattici , regalando ai giovani spettatori un' **esperienza divertente** , coinvolgente , magica e istruttiva che solo l'arte del teatro e dello spettacolo sa offrire.....**direttamente a scuola !!!**



# SPETTACOLI PER BAMBINI DAI 3 AI 6 ANNI

## INTRODUZIONE PER I DOCENTI

Teatro Gasp ha il piacere di presentare a tutti i docenti della scuola per l'infanzia e delle prime classi della scuola primaria, una ricca scelta di spettacoli divertenti, coinvolgenti e magici. Ogni proposta spettacolare affronta un tema didattico fondamentale per ogni bambino, grazie a un linguaggio semplice e immediato.

Tutti gli spettacoli di questa sezione hanno una durata indicativa di circa un'ora: in caso di un'altissima partecipazione di piccoli spettatori, la compagnia Gasp può fare fino a un massimo di tre spettacoli nella stessa giornata, anche differenti tra loro e su plessi diversi, se ragionevolmente vicini.

**KAPOW!**



## " I FANTASTICI 4 "

### Tema didattico : i quattro elementi della natura

Acqua, aria, terra e fuoco sono gli elementi che Madre Natura, magica e misteriosa, mette a disposizione a tutti gli esseri viventi per un'esistenza equilibrata ma soprattutto sana. Ma cosa accadrebbe se, in un giorno qualunque, due farabutti si prodigassero a plagiare l'opinione pubblica contro di loro? Niente paura..... a sconfiggerli ci penserà Tina, una bambina decisamente fantasiosa e agguerrita, che con l'aiuto di amici molto particolari e la collaborazione dei bambini spettatori, riuscirà a tenere a bada i due malviventi.

**DURATA : 55 MINUTI - 3 attori - costumi e service compresi**



**NUOVA PRODUZIONE  
2017/2018**



# CUORE COMANDA COLORE



**Tema didattico: il misterioso mondo delle emozioni**

" Come mi sento ?...Perchè mi batte forte il cuore ? ...Mi viene da ridere , perchè ?... Mi sento il respiro veloce e gli occhi mi lacrimano ... come mai ? " Per un bambino spesso è difficile capire gli stati d'animo che sente , ma soprattutto riuscire a dare un nome preciso all'emozione che prova. Grazie alla divertentissima storia del famoso scienziato Jacob e delle sue E-dolls , i bambini intraprenderanno un bellissimo viaggio dentro se stessi scoprendo , come per magia , un mondo invisibile e importantissimo: ...il proprio "Io".

**Durata : 55 minuti - 3 attori - costumi e service compresi**  
( disponibile anche in versione natalizia )



## GIROTONDO INTORNO AL MONDO

**Tema didattico: la bellezza del mondo nelle sue differenze**

Esiste una magia bellissima nel cuore di tutti i bambini che permette di scoprire la bellezza del mondo e le sue diversità. Tonino , il nostro protagonista , la troverà dentro di se vivendo un 'avventura incredibile viaggiando intorno al mondo: passando da un paese all'altro scoprirà quante bellissime differenze rendono così ricco il nostro pianeta e conoscerà tanti nuovi amici, tutti simpaticissimi. Un vero e proprio piccolo show ricco di musica. Un viaggio divertentissimo come veicolo di apprendimento.

**Durata : 50 minuti - 3 attori - costumi e service compresi**





# UNA MELA AL GIORNO

**Tema didattico: la corretta alimentazione per crescere bene e in salute.**

Cosa succede all'interno del pancino di Bianca? C'è un mondo misterioso, magico e importante pieno di buffi personaggi, tutti assolutamente fondamentali per una corretta alimentazione e una crescita sana, anche se un po' scapestrati e divertentissimi. Uno spettacolo esilarante, colorato e coinvolgente che conquisterà i piccoli spettatori insegnando nozioni fondamentali per un comportamento alimentare corretto e sano, nel pieno rispetto dell'igiene.

**Durata: 55 minuti - 3 attori - costumi e service compresi**



## I MANGIASOGNI

**Tema didattico: le paure infantili e la loro razionale elaborazione.**

Quando nella cameretta di Rina si spegne la luce, che paura !!! Il buio è pieno di occhi che spiano e mostri in agguato..... sono i Mangiasogni, strane creature che si nutrono proprio dei sogni dei bambini! Riuscirà Rina ad affrontarli e tornare a dormire in pace? E poi, sono così cattivi? Una storia divertente e scanzonata che, con toni comici e un po' grotteschi, affronta il tema della paura e degli incubi notturni.

**Durata: 50 minuti - 3 attori - costumi e service compresi**





# PASTICCI E BALOCCHI

Lo spettacolo di Natale



Spettacolo per bambini dai 3 ai 7 anni

Uno spettacolo colorato, frizzante e divertente sul tema del Natale, con musiche, poesie, filastrocche e storielle. Tra momenti buffi, coinvolgenti, ed altri più emozionanti, Pasticci e Balocchi ci permette grazie all'aiuto dei bambini spettatori, di prenderci un pò di tempo e ricordarci quanto è bella, divertente e magica la notte più famosa dell'anno dove tutto può accadere...

Una produzione di Teatro Gasp sulla magia del Natale dedicata a tutti i bambini e a chi desidera, per una volta, risentirsi tale.

Durata : 50 minuti - 2 attori - costumi e service compresi



## GLI STORICI DI TEATRO GASP

(Spettacoli fuori catalogo ufficiale)

Giunti alla settima stagione consecutiva, vista l'enorme scelta di spettacoli proposti e portati in tutto il nord Italia per ogni ciclo scolastico, siamo costretti a mettere alcuni dei nostri spettacoli storici fuori dal catalogo ufficiale, per favorire le giovani produzioni, le ultime idee creative e i nuovi spunti didattici creati. Questo non vuol dire che questi spettacoli non possono essere prenotati e richiesti: ogni scuola materna, con giusto anticipo, può prenotare comunque le produzioni che in anni hanno riscontrato enorme consenso e divertito migliaia di bambini.

### ARCAPOLIS

La storia dell'arca di Noè e i suoi strampalati amici animali.  
Tema didattico: tolleranza - democrazia - convivenza civile.

### DO - RE - MI SPLASH

La città di Arcobalandia messa sotto sequestro dalla perfida Perfigia  
Tema didattico: la magia della musica e dei colori



# SPETTACOLI PER BAMBINI DAI 6 AI 10 ANNI

## INTRODUZIONE PER I DOCENTI

Questa sezione, dedicata principalmente ai bambini della scuola primaria, propone spettacoli diversi tra loro ma tutti con un tema didattico molto importante e attuale. L'obiettivo di questi allestimenti è quello di trasmettere l'amore per l'arte teatrale, ma soprattutto, dare delle indicazioni per la comprensione e l'elaborazione di temi delicati che coinvolgono i giovani spettatori e il mondo che li circonda.

La comicità, l'interazione, l'ironia e il coinvolgimento sono sempre protagonisti degli spettacoli Gasp e si utilizzano come vettori efficaci e inesauribili del messaggio che ogni proposta spettacolare vuole trasmettere. Un'esperienza teatrale gioiata, emozionante e istruttiva per educare i bambini e, nel contempo, divertirli.



## COSMOS: SPAZIO SENZA FRONTIERE

**Tema didattico : discriminazione e pregiudizio...un triste e pericoloso limite culturale**

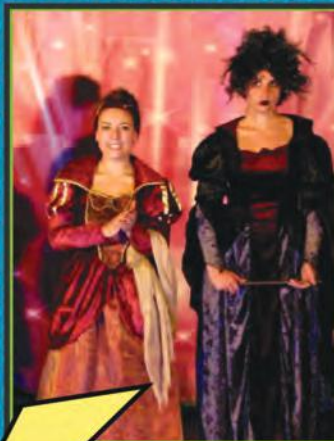
"Spazio, ultima frontiera, questo è il viaggio dell' astronave Cosmos diretta all' esplorazione di nuovi mondi e nuove civiltà, fino ad arrivare laddove nessun uomo è mai giunto prima!". Grazie al progresso tecnologico, l'umanità è destinata ad affacciarsi verso situazioni sconosciute e misteriose quindi, si ha assoluto bisogno che la gabbia mentale del pregiudizio e del razzismo venga definitivamente abbattuta in ognuno di noi. Ma cosa accadrebbe se, in un futuro lontano, lo strampalato equipaggio della Cosmos, dovesse ancora lottare contro questi pericolosi limiti culturali? Uno spettacolo esilarante ma istruttivo per liberare la mente di ogni bambino dalla paura del " diverso da noi ".

**Durata : 75 minuti - 3 attori - costumi e service compresi**



**NUOVA PRODUZIONE  
2017-2018**

# CHI HA PAURA DEL LUPO CATTIVO?



Tema didattico : il fenomeno del bullismo e le sue conseguenze.

Nella scuola delle fiabe, la fata madrina si prepara a scegliere chi dovrà prendere parte alla prossima storia raccontata. Il lupo cattivo, personaggio presuntuoso e diabolico, è intenzionato ad essere il protagonista e chiunque provi a fermarlo viene divorato senza pietà! In una commedia piena di ritmo e comicità, viene presentato il problema del bullismo tra i giovani mostrandone non solo l'ingiustizia, ma anche la profonda infelicità e solitudine di chi simacchia di questo comportamento.

Durata : 75 minuti - 3 attori - costumi e service compresi



## LA MINACCIA DEL DOTT.SMOG



Tema didattico : ecologia, sostenibilità e sana alimentazione.

Che succede di fianco alla scuola?! All'improvviso c'è un fumo pestilenziale che copre ogni cosa, tutto è diventato grigio e puzzolente. Tutta colpa del perfido Dott. Smog e dei suoi fidati aiutanti che, oltre ad essere malvagi, tramano contro ogni principio ecologico, biologico, sano e di consumo sostenibile. Un'avventura piena di colpi di scena, comicità, ritmo e coinvolgimento. Un viaggio travolgente che attraverserà importanti temi come le nuove fonti di energia, il rispetto per l'ambiente e la sana alimentazione.

Durata : 75 minuti - 3 attori - costumi e service compresi





# UATTA'



**Tema didattico : educazione alla cittadinanza e rispetto**

Due paladine della legge per riportare ordine e rispetto delle norme sociali !!!...ma in fondo siamo sicuri che le due eroine siano realmente dotate di super poteri o solo di buoni propositi ? In un quartiere pericoloso , due giovani si scontrano con il disagio di un comportamento sociale poco civico che le porterà a prendere una decisione coraggiosa quanto buffa ed ammirevole. Sull'onda del successo del "coseplay", uno spettacolo coinvolgente , a tratti assurdo, per un'esperienza fortemente didattica quanto giocosa.

**Durata : 75 minuti - 3 attori - costumi e service compresi**



# THWACK

## BIANCANETWORK



**Tema didattico : l'influenza dei social network nei rapporti umani.**

La storia della principessa dai capelli scuri come l'ebano, la pelle bianca come la neve e le labbra rosse come il sangue, che ci ha fatto sognare, la conosciamo tutti. Ma come andrebbe la trama della fiaba oggi , nell'epoca dell' alta tecnologia e dei social network? Uno spettacolo divertente e coinvolgente per rimanere fedeli alle emozioni vere, adattandosi comunque alla praticità delle applicazioni social.....ma senza abusarne.

**Durata : 75 minuti - 3 attori - costumi e service compresi**





## SPETTACOLI BILINGUE (ITALIANO - INGLESE)

( PER SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI I GRADO )

Tema didattico : conoscere l'inglese per un futuro pieno di opportunità / durata 75 minuti - 3 attori - costumi e service compresi

### INTRODUZIONE PER I DOCENTI

Melting world saga! Due capitoli sulle divertentissime avventure di due aspiranti e improbabili showgirls alle prese con la lingua inglese. In questi spettacoli si sviluppano terminologie e situazioni linguistiche differenti e di diversa difficoltà: in questo modo, ogni docente potrà trarre elementi di approfondimento di natura diversa in base al piano di formazione linguistica che la propria classe sta affrontando, mentre i giovani spettatori godranno di un'esperienza teatrale in lingua coinvolgente, divertente e soprattutto comprensibilissima, per il pieno godimento dello spettacolo.



## MELTING WORLD...DO YOU SPEAK ENGLISH?

"...finalmente in viaggio verso la nostra grande occasione: New York stiamo arrivando per brillare come dive! ...si ma con la lingua come si fa? ...tranquilla useremo il nostro x factor!". Spesso i sogni e le aspirazioni non bastano per destreggiarsi nel mondo e ottenere una carriera di successo: lo scopriranno due aspiranti "showgirls" che, fra situazioni comiche e assurdi fraintendimenti, trasformeranno il loro sogno in un catastrofico viaggio ..dal finale inaspettato.



## MELTING WORLD 2.0...GOD SAVE THE QUEEN



"..... due aspiranti showgirls non si arrendono davanti a una sconfitta.. si perchè ogni porta chiusa in faccia serve a rendere il percorso verso il successo ancora più stimolante!". ..se non fosse che stiamo parlando di loro: Syrya e Valkyrya! Ancora una volta le due protagoniste vivranno un' avventura rocambolesca, questa volta nella elegantissima Londra. Avranno fatto tesoro delle esperienze passate? Il loro inglese sarà migliorato? A voi l'ardua sentenza!

**BOOM!**

# I GRANDI SPETTACOLI

PRODUZIONE TEATRALI PER RAGAZZI DAGLI 11 AI 20 ANNI

(SCUOLE MEDIE E SUPERIORI)

## INTRODUZIONE PER I DOCENTI

Per gli studenti della scuola secondaria di primo e secondo grado, ecco una ricca scelta di spettacoli affascinanti, coinvolgenti e importanti. Ogni singola produzione teatrale persegue un tema didattico attuale e interessante per i giovani che si affacciano alla difficilissima età adolescenziale o che muovono i primi passi nell'età adulta. Dalla complessità dei rapporti sociali ai pericoli della rete, dalla conoscenza di importanti capisaldi letterari e storici alla consapevolezza delle subdole dinamiche pubblicitarie, da terribili e disumane storie di vita all'espressione più libera delle proprie emozioni e del proprio essere. Il tutto attraverso un linguaggio teatrale giovane, brillante e comico da una parte ma anche irriverente, provocatorio e importante.

Per facilità di comprensione, in ogni proposta teatrale di questa sezione, sarà messo in evidenza il genere, la durata, il numero minimo di partecipazione e la fascia di età degli spettatori più adatta a cui proporre la visione dello spettacolo stesso.



## LOVE SALOON

**Tema didattico : amore senza etichette, sopra ogni pregiudizio.**

Una commedia coinvolgente, brillante e amara sull'amore e i suoi mille volti : in un intreccio di storie personali ed esperienze di vita, ogni personaggio, tra colpi di scena, momenti esilaranti e drammi interiori, si mette in gioco svelando se stesso agli altri tra opinioni pericolose, pettegolezzi, equivoci, desideri e sentimenti. Un grande spettacolo a tratti divertentissimo, colorato e leggero, a tratti spietato, irriverente e drammatico ... ma soprattutto un'esperienza teatrale che parla solo e unicamente di amore.

**Fascia di età: per studenti dagli 11 ai 20 anni**

**Durata : 100 minuti - 4 attori - costumi e service compresi**

**Partecipazione minima: circa 150 studenti**

**Genere: brillante / grottesco / musicale.**



## "..E QUINDI USCIMMO A RIVEDER LE STELLE"



(L'INFERNO DI DANTE)



**Tema didattico :** l'avvicinarsi al capolavoro di Dante attraverso la parodia

Un viaggio negli inferi dove il sommo Alighieri e il suo cicerone Virgilio, di girone in girone, si avvicinano a incontrare i personaggi fondamentali dell'Inferno della Divina Commedia. Una scommessa di Teatro Gasp che propone, a tutti i giovani, un classico importante quanto spettacolare in chiave ironica. Parodia, comicità e divertimento, diventano veicolo di apprendimento sulla figura di Dante e i riferimenti poetici, storici e culturali che il suo capolavoro propone.

**Fascia di età :** per studenti dagli 11 ai 20 anni

**Durata:** 100 minuti - 4 attori - costumi e service compresi

**Partecipazione minima:** circa 130 studenti

**Genere:** comico / musicale



## FINCHE' LA BARCA VA

**Tema didattico:** immigrazione: sofferenze, speranze e strumentalizzazione

Un titolo provocatorio e irriverente per richiamare per uno spettacolo che, attraverso emozioni vissute, drammatiche esperienze, pericolosi luoghi comuni e strumentalizzazioni politiche, racconta il dramma di coloro che migrano verso luoghi sconosciuti, nella speranza di salvarsi la vita. Una esperienza teatrale forte, amara e grottesca che va dritta al cuore di chi la ascolta e la vede. Un viaggio in una terra non troppo lontana da noi, consumata da violenza e brutali mercificazioni di cui non dobbiamo non sentirci non responsabili.

**Fascia di età :** per studenti dagli 11 ai 20 anni

**Durata:** 80 minuti - 2 attori - costumi e service compresi

**Partecipazione minima:** circa 100 studenti

**Genere:** drammatico / grottesco





## GORÉE: THE SLAUGHTERHOUSE

**Tema didattico : le "nuove dipendenze" : droga, gioco, soldi, rete**

Il malessere generato dal disagio sociale, dall' impoverimento economico e culturale e dalla mancanza di un futuro sicuro e sereno, ha dato modo alle grandi holding finanziarie, alla malavita organizzata e ai sistemi istituzionali , di proporre nei mercati leciti ed illeciti, dei "surrogati" di felicità e speranza che hanno colpito i giovani e meno giovani rendendoli a questi , molto spesso schiavi e dipendenti. Gli effetti di questo meccanismo si rivelano devastanti giorno dopo giorno. Uno spettacolo crudo, violento, ipnotico e consapevole : un mattatoio che scava nel dolore di una generazione sfruttata e tradita.

**Fascia di età: per studenti dai 13 ai 20 anni**

**Durata: 100 minuti - 4 attori - costumi e service compresi**

**Partecipazione Minima: circa 120 studenti**

**Genere: drammatico/sperimentale**



**NUOVA PRODUZIONE  
2017/18**

# WHAM!



## LARA HUNT E IL TEMPIO DI AMON - TABLET



**Tema didattico : i pericoli della connettività mobile e della rete**

Lara è la più abile giocatrice del gioco social del momento : il tempio di Amon -Tablet. Ma Lara è anche un' adolescente come tanti che vive la sua vita su più dimensioni : quella virtuale , quella social e quella reale. Come tutti i giovani della sua età è difficile capire che queste dimensioni sono subdolamente collegate tra loro e spesso si sovrappongono portando risultati improbabili e , a volte , un epilogo imprevisto. Uno spettacolo divertente e spassoso, ma che svela un retroscena spesso pericoloso.

**Fascia di età: per studenti dagli 11 ai 20 anni**

**Durata: 90 minuti - 4 attori - costumi e service compresi**

**Partecipazione Minima: circa 95 studenti**

**Genere: comico / brillante**

# YEAH!

# Z - MARKET



**Tema didattico : strategie di marketing e "cultura dell'ignoranza"**

Una scienziata pazza è pronta a trasformarci tutti in zombie senza cervello, per essere padrona di un mondo di schiavi senza spiritocritico nè volontà. Uno spettacolo esilarante e colorato, dove tutti i personaggi di questa spy story, attraverso momenti rocamboleschi e assurdi, metteranno in luce temi fondamentali come il nichilismo dilagante tra i giovani e le dinamiche delle più spietate strategie commerciali, in un mondo di consumatori incosapevoli.

**Fascia di età : per studenti dagli 11 ai 20 anni**

**Durata: 90 minuti - 6 attori - costumi e service compresi**

**Partecipazione minima: circa 160 studenti**

**Genere: comico / brillante / musicale**

# BANG

# ZAP!

# GOEBBELS 8762

**Tema didattico : il terribile percorso storico verso l'olocausto**

Joseph Goebbels, riferimento culturale del terzo Reich, Herbert Von Karajan, giovane direttore di orchestra austriaco, Wilhelm Furtwangler, mostro sacro della musica tedesca: attraverso i loro duri scontri emerge chiaramente il meccanismo che renderà possibile la tragedia dell'olocausto. In una società fortemente in crisi, le parole possono cambiare il corso della storia e trasformare un popolo umiliato dalla guerra in un boia spietato con il disperato bisogno di un capro espiatorio.

**Fascia di età : per studenti dagli 11 ai 20 anni**

**Durata: 80 minuti - 3 attori - costumi e service compresi**

**Partecipazione minima: circa 100 studenti**

**Genere: drammatico / storico**




**JOHN LENNON**  
IMMAGINE



## NOTE TECNICHE · TARIFFE · INFORMAZIONI

### GLI SPAZI



Tutti gli spettacoli proposti in catalogo, sono provvisti di scenografie modulabili che possono adattarsi a ogni tipo di spazio. Le rappresentazioni possono avvenire in teatri, auditorium, palestre, saloni e aule magne. Per le produzioni rivolte a scuole materne e primarie, lo spazio ottimale è di 4 mt. di profondità e 6 mt. di larghezza mentre per le scuole secondarie è di 5 mt. di profondità e 7 mt. di larghezza. Service luce/audio compresi.



### COSTI

Tutti i costi sono espressi al netto di Iva.

Spettacoli fascia 3 - 6 anni : 4.50 euro a bambino.

Spettacoli fascia 6 - 10 anni : 4.50 euro a bambino.


Spettacoli Bilingue : 5.00 euro a bambino.

I Grandi spettacoli : 5.00 euro a studente.

In caso di un'alta partecipazione sarà concordato, a discrezione dei responsabili, un piccolo sconto o sulle quote o un importo forfettario scontato totale. Sulle cifre forfettarie o scontate non sono ammessi ulteriori sgravi. Una volta prenotato lo spettacolo verrà inviata una scheda di conferma intervento didattico teatrale: qui troverete informazioni importanti che determinano l'accordo.



### INFORMAZIONI IMPORTANTI



In caso di un'altissima partecipazione o di difficoltà di spazio disponibile, i responsabili di Teatro Gasp sono a vostra disposizione per valutare e fissare più repliche nella stessa giornata. La compagnia può fare da una a un massimo di tre repliche al giorno anche su plessi diversi e con spettacoli differenti. Alcuni grandi spettacoli hanno un limite di due repliche al massimo. Consegheremo il materiale didattico in ogni replica.

Chiediamo cortesemente massima collaborazione agli insegnanti che rappresentano piccole scuole (meno di 80 alunni) nell'acordarci la possibilità di intervenire presso la loro struttura in fascia pomeridiana. Per garantire la piena copertura economica della compagnia, le mattinate saranno riservate alle scuole alto numeriche. Per rimediare al disagio, sarà nostra cura valutare un piccolo sconto sulle quote.



**LEARN MORE**

**CONTATTI • PREVENTIVI • PRENOTAZIONI**

**TEATRO GASP MILANO**

**Tel : 02. 43 12 15 43 - 349. 26 72 386**

**teatrogasp@gmail.com - www.teatrogasp.it**

Responsabile: Roberto Biancardi

Piva 02 33 80 40 997



**POP!**

**YEAH!**



**BOOM!**

