

La musica, in ogni sua manifestazione, nel corso dei secoli, è sempre stata la risultante di una perenne contaminazione di stili, forme, fondamenti di diverse civiltà.

Ogni espressione musicale si è sempre avvalsa di contaminazioni, che da lontano e da luoghi impensabili sono giunte in Europa, per esempio, attraverso i viaggi, gli scambi mercantili, le conoscenze, gli ascolti casuali o le scoperte studiate a fondo.

Ogni forma musicale è debitrice di un'altra, e la civiltà di un popolo è anche, alla fine, la sintesi di una complessa commistione, ammirata e ispiratrice di altri mondi espressivi.

ALTRI INCONTRI

Sabato 16 marzo 2019 alle 20.30 - Auditorium Europa

Incontri tra le arti - Quadri etnici: la pittura incontra la narrativa e la musica

Marcello Arzuffi pittore, racconti di Angelo Mapelli,

Musiche a cura di Mattia Sonzogni e Daniele Bonacina, Nicolas Arce, Matteo Vertua,

Emanuele Barba e Nicola Carrara e Michelle Rodriguez, ensemble strumentale con voce

Domenica 12 maggio 2019

Elisir pocket, rivisitazione da Gaetano Donizetti

Progetto del Piano Triennale delle Arti

Produzione originale del Liceo Musicale in collaborazione con gli IC Donadoni e Mazzi

Mercoledì 22 maggio 2019

Concerto vocale e strumentale

Gemellaggio liceo musicale Bergamo - Liceo di Trossingen (D)

Le proposte di quest'anno sono all'insegna della musica "diversa" da quella solitamente definita "colta", ma anche da quella, sempre solitamente definita, "pop", quella che, per lo più, passa per i più diffusi mass-media.

La nostra civiltà si è arricchita degli apporti fondamentali di altri mondi. La musica araba, gitana, balcanica, africana è parte degli stili contemporanei sia della musica colta sia della musica popolare. Questa rassegna è un iniziale incontro conoscitivo delle migrazioni musicali, delle influenze lontane, delle contaminazioni essenziali a ogni civiltà per evolversi nella conoscenza e nella creatività.

ISTITUTO STATALE PAOLINA SECCO SUARDO

Liceo delle Scienze Umane – Liceo Musicale

ELISIR

La musica racconta

“MIGRAZIONI E INCONTRI”

ingresso libero

Tutte le lezioni-concerto,
se non diversamente indicato,
si svolgeranno nell'Aula magna
dell'Istituto Secco Suardo,
in via A.Maj, 8. Tel.035.239370.

Per gli appuntamenti pomeridiani e serali
che si svolgeranno in sede
sarà disponibile il parcheggio dell'Istituto.

Ulteriori informazioni sul sito www.suardo.it



ISTITUTO STATALE PAOLINA SECCO SUARDO

Liceo delle Scienze Umane – Liceo Musicale

ELISIR

La musica racconta

“MIGRAZIONI E INCONTRI”

UNDICESIMA EDIZIONE

16.02.2019 • 01.06.2019

MIGRAZIONI E INCONTRI

Sabato mattina dalle 10.05 alle 12.00

Auditorium Europa

1. Sabato 16 febbraio 2019

Migrazioni nella Canzone d'autore italiana

Pier Giorgio Bàmbara, voce chitarra sax percussioni

Andrea Motta, chitarra voce • *Francesco Ravasio*, basso

2. Sabato 2 marzo 2019

Contaminazioni tra jazz e musica centroasiatica

(con strumenti tradizionali dell'Adzerbajjan)

Roger Rota Acoustic Maqamat

Roger Rota sax soprano • *Fakhraddin Gafarov*, tar azero e oud • *Alberto Zanini*, chitarra

3. Sabato 9 Marzo 2019

Musica swing manouche, conosciuta anche come gipsy jazz

Accordi Disaccordi ensemble,

Alessandro Di Virgilio e *Dario Berlucchi*, chitarre • *Elia Lasorsa*, contrabbasso

4. Sabato 16 Marzo

Oud, Il cuore e la voce della musica araba

Hamid Boumchuta, esecuzione e narrazione

5. Sabato 6 aprile 2019

Un racconto dell'Africa in musica

Dudù Kuaté Trio, liuto, voce percussioni, violino e violoncello

6. Martedì 30 aprile 2019

In occasione del Jazz Day promosso da UNESCO

Big Band Theory Liceo Suardo

Giovanni Abbiati, direzione

7. Sabato 4 maggio 2019

La musica della penisola balcanica, dall'Albania alla Turchia Europea

Repertorio Gipsy Balkan,

Barabba Gulash Guido Tacchini ed ensemble

8. Sabato 11 maggio 2019

Repertorio kletzmer-balcanico

Banda del Liceo Musicale Secco Suardo

Antonino Serratore, clarinetto solista • *Giacomo D'Amelio*, direzione

MIGRAZIONI INTERNE

SEZIONE COLLATERALE - DOCENTI /STUDENTI

Sezione Pomeridiana, Venerdì alle 17.00

Sala Elisir- Aula Polivalente

Venerdì 8 febbraio

Primo saggio allievi

Classe di SASSOFONO

Venerdì 22 febbraio

Trio clarinetto, viola, pianoforte

Mozart Trio kv. 428 in mi b, M. Bruch, Otto pezzi per clarinetto, viola e pf. op. 83.

Livio Righi, clarinetto • *Rosaria Mastrosimone*, viola • *Maria Argentiero*, pianoforte

Venerdì 1 marzo

“In viaggio per l'Europa” Quintetto barocco

De Boismortier, Vivaldi, Telemann, Concerti a cinque

Anna Cima, violino • *Gianbattista Grassell*, flauto • *Marco Ambrosini*, oboe • *Deborah Vallino*, fagotto

Fabio Piazzalunga, continuo

Venerdì 15 marzo

Secondo saggio allievi

Classi di PIANOFORTE

Venerdì 29 marzo

Terzo saggio allievi

Classi di PIANOFORTE e PERCUSSIONI

Venerdì 5 aprile

Quarto saggio allievi

Classi di FAGOTTO, FLAUTO e OBOE

Venerdì 3 maggio

Quinto saggio allievi

“Il processo creativo”

Laboratorio di COMPOSIZIONE

Venerdì 10 maggio

Italia e Spagna, porte del Mediterraneo

Trio Gynaika

Domenica Bellantone, arpa • *Dania Carissimi*, chitarra • *Chiara Di Muzio*, pianoforte

Venerdì 24 maggio

Sesto saggio allievi

Classe di OTTONI, Low brass

Sabato 25 maggio alle 17.00 - Auditorium Europa

Settimo saggio allievi

Classi di MUSICA INSIEME - Piccoli gruppi, percussioni ensemble, jazz ensemble

Venerdì 31 maggio

Ottavo saggio allievi

Classi di ARPA E CHITARRA

Sabato 1 giugno alle 17.00 - Auditorium Europa

Nono saggio allievi

Sax Ensemble • Orchestra a pizzico • Banda • Orchestra sinfonica e Coro