

*La musica, in ogni sua manifestazione, nel corso dei secoli, è sempre stata la risultante di una perenne contaminazione di stili, forme, fondamenti di diverse civiltà.*

*Ogni espressione musicale si è sempre avvalsa di contaminazioni, che da lontano e da luoghi impensabili sono giunte in Europa, per esempio, attraverso i viaggi, gli scambi mercantili, le conoscenze, gli ascolti casuali o le scoperte studiate a fondo.*

*Ogni forma musicale è debitrice di un'altra, e la civiltà di un popolo è anche, alla fine, la sintesi di una complessa commistione, ammirata e ispiratrice di altri mondi espressivi.*

## **ELISIR, la musica racconta XI edizione “MIGRAZIONI E INCONTRI”**

**SEZIONE PRINCIPALE, sabato mattina dalle 10.05 alle 12.00**

Auditorium Europa

1. Sabato 16 febbraio 2019

**Migrazioni nella Canzone d'autore italiana**

Pier Giorgio Bàmbina, voce chitarra sax percussioni, Andrea Motta, chitarra voce, Francesco Ravasio basso,

2. Sabato 2 marzo 2019

**Contaminazioni tra jazz e musica centroasiatica**

(con strumenti tradizionali dell'Adzerbaijan)

Roger Rota Acoustic Maqamat

Roger Rota sax soprano, Fakhraddin Gafarov, tar azero e oud, Alberto Zanini, chitarra

3. Sabato 9 Marzo 2019

**Musica swing manouche, conosciuta anche come gipsy jazz.**

Accordi Disaccordi ensemble,

Alessandro Di Virgilio e Dario Berlucchi alle chitarre, Elia Lasorsa al contrabbasso.

4. Sabato 16 Marzo

**Oud, Il cuore e la voce della musica araba**

Hamid Boumchuta, esecuzione e narrazione

5. Sabato 6 aprile 2019

**Un racconto dell'Africa in musica**

Dudù Kuate Trio liuto, voce percussioni, violino e violoncello, per

6. Martedì 30 aprile 2019 **In occasione del Jazz Day promosso da UNESCO**  
Big Band Theory Liceo Suardo  
direzione Giovanni Abbiati

7. Sabato 4 maggio 2019

**La musica della penisola balcanica, dall'Albania alla Turchia Europea**  
Repertorio Gipsy Balkan,  
Barabba Gulash Guido Tacchini ed ensemble

8. Sabato 11 maggio 2019

repertorio kletzmer-balcanico  
Banda del Liceo Musicale Secco Suardo  
Solista Antonino Serratore, clarinetto  
Direzione Giacomo D'Amelio

## **Sezione MIGRAZIONI INTERNE**

### **Docenti /Studenti**

### **Sezione Pomeridiana, Venerdì alle 17.00**

#### **Sala Elisir- Aula Polivalente**

**- Primo saggio allievi venerdì 8 febbraio**

Classe di SASSOFONO

**- Trio clarinetto, viola, pianoforte venerdì 22 febbraio**

Mozart Trio kv. 428 in mi b, M. Bruch, Otto pezzi per clarinetto, viola e pf. op.

83.

Livio Righi clarinetto, Rosaria Mastrosimone viola, Maria Argentiero pianoforte

**- "In viaggio per l'Europa" Quintetto barocco venerdì 1 marzo**

De Boismortier, Vivaldi, Telemann, Concerti a cinque, Violino Anna Cima,  
Flauto Gianbattista Grasselli, Oboe Marco Ambrosini, Fagotto Deborah Vallino,  
Continuo Fabio Piazzalunga) 1 marzo

- **Secondo saggio allievi venerdì 15 marzo**

Classi di PIANOFORTE

- **Terzo saggio allievi venerdì 29 marzo**

Classi di PIANOFORTE e PERCUSSIONI

- **Quarto saggio allievi 5 aprile**

Classi di FAGOTTO, FLAUTO e OBOE

- **Quinto saggio allievi “Il processo creativo” venerdì 3 maggio**

- laboratorio di COMPOSIZIONE

- **Italia e Spagna, porte del Mediterraneo venerdì 10 maggio**

Trio Gynaika, Domenica Bellantone arpa, Dania Carissimi chitarra e Chiara Di Muzio pianoforte

- **Sesto saggio allievi venerdì 24 maggio**

classe di OTTONI, Low brass

- **Settimo saggio allievi sabato 25 maggio alle 17.00 Auditorium Europa**

Classi di MUSICA INSIEME - Piccoli gruppi, percussioni ensemble, jazz ensemble

- **Ottavo saggio venerdì 31 maggio**

Classi di ARPA E CHITARRA

- **Nono saggio allievi Sabato 1 giugno alle 17 Auditorium Europa**

Sax Ensemble,

Orchestra a pizzico,

Banda,

Orchestra sinfonica e Coro

## ALTRI INCONTRI

Sabato 16 marzo 2019 Auditorium Europa ore 20.30

**Incontri tra le arti - Quadri etnici: la pittura incontra la narrativa e la musica**

Marcello Arzuffi pittore, racconti di Angelo Mapelli,  
musiche a cura di Mattia Sonzogni e Daniele Bonacina, Nicolas Arce, Matteo Vertua,  
Emanuele Barba e Nicola Carrara e Michelle Rodriguez, ensemble strumentale con  
voce

Domenica 12 maggio 2019

**Elisir pocket, rivisitazione da Gaetano Donizetti**

Progetto del Piano Triennale delle Arti

Produzione originale del Liceo Musicale in collaborazione con gli IC Donadoni e  
Mazzi

Mercoledì 22 maggio 2019

**Concerto sinfonico**

Gemellaggio liceo musicale Bergamo- Liceo di Trossingen (D)

*Le proposte di quest'anno sono all'insegna della musica "diversa" da quella solitamente definita "colta", ma anche da quella, sempre solitamente definita, "pop", quella che, per lo più, passa per i più diffusi mass-media.*

*La nostra civiltà si è arricchita degli apporti fondamentali di altri mondi. La musica araba, gitana, balcanica, africana è parte degli stilemi contemporanei sia della musica colta sia della musica popolare. Questa rassegna è un iniziale incontro conoscitivo delle migrazioni musicali, delle influenze lontane, delle contaminazioni essenziali a ogni civiltà per evolversi nella conoscenza e nella creatività.*

*Si tratta di musica proveniente da territori, ambienti e regioni più o meno lontane, ma sempre e comunque "dentro" la nostra storia ed il nostro modo di vivere il tempo del "glocalismo".*