

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| Età 11-14 anni

INFO E PREZZI

Ingresso gratuito* per studenti e 2 adulti accompagnatori + euro 1 cad.
diritto di prevendita

Prenotazione obbligatoria al numero 035 0514356 (lu-ve 10.00-17.00)

Percorsi guidati interattivi/con laboratorio in italiano (2 ore) euro 110

Percorsi guidati interattivi/con laboratorio in inglese (2 ore) euro 125

Richiedete il vostro preventivo ai Servizi Educativi per le attività *La Carrara nella tua scuola* e percorsi "su misura".

* In occasione di mostre temporanee i costi di biglietto e attività possono subire variazioni

CONOSCERE

La mia Carrara | 1 febbraio - 10 giugno 2019

EDUCARE ATTRAVERSO L'ARTE

Che cosa accade quando si guarda un dipinto?

In Pinacoteca

Si sperimentano alcuni strumenti di lettura delle opere d'arte soffermandosi sugli aspetti relativi al contesto, all'artista, al dipinto in sé, al fine di sviluppare competenze di fruizione autonoma.

In laboratorio

Viene assemblato un elaborato tematico, da portare a casa e arricchire con materiali che documentano nuove esperienze vissute.

GRANDI CLASSICI

La valigia dell'artista

In Pinacoteca

Attraverso l'analisi di alcune opere si riflette sulla loro complessità che, paragonata a un viaggio, diventa un percorso composto da esperienze che arricchiscono il proprio bagaglio personale, in relazione a quello compiuto dagli artisti, che si riflette nei dipinti da loro realizzati.

In laboratorio

Ciascun partecipante realizza il proprio "bagaglio personale" con

l'assemblaggio di una valigia tridimensionale e di una mappa, che evidenzia gli oggetti da ognuno ritenuti significativi.

GRANDI CLASSICI

La grammatica delle espressioni

In Pinacoteca

Partendo dall'osservazione di alcuni dipinti presenti in museo, i ragazzi comprendono come sia sufficiente modificare pochi elementi di un ritratto per ottenere una particolare espressività e comunicare impressioni completamente diverse.

In laboratorio

Si realizza un doppio ritratto, che restituisce l'osservazione attenta del volto ed esprime le diverse emozioni.

GRANDI CLASSICI

Storie che s'incontrano in Carrara

In Pinacoteca

L'attività è ispirata a Il castello dei destini incrociati di Italo Calvino, in cui alcuni personaggi si incontrano dopo aver attraversato un misterioso bosco che li ha resi muti. Desiderosi di comunicare gli uni con gli altri, utilizzano l'unico mezzo narrativo a loro disposizione: un mazzo di tarocchi. Accostando le carte, i personaggi, creano dei "racconti per immagini". I Tarocchi di Bonifacio Bembo sono il filo conduttore del percorso alla scoperta delle storie raccontate nelle opere del museo.

In laboratorio

Ogni partecipante realizza una carta dei tarocchi, traendo ispirazione da quelle di Bonifacio Bembo, utilizzando cartoncino e colori in polvere. Il gruppo produce un mazzo da utilizzare in classe per creare nuovi intrecci e narrazioni.

NOVITÀ

I codici segreti dell'arte

In Pinacoteca

Alcune opere del museo nascondono messaggi segreti! Gestualità, oggetti e animali parlano in codice. Se all'epoca della loro realizzazione

erano messaggi comprensibili, oggi si devono decodificare per svelarne il significato. Nel percorso guidato in museo si scoprono i metodi per decifrarli.

In laboratorio

I partecipanti realizzano un autoritratto "in codice": un rebus che solo chi li conosce bene può intuire, comprendere e spiegare.

INCONTRARE

La Carrara nella tua scuola

INFO E PREZZI

Richiedete il vostro preventivo alla mail servizieducativi@lacarrara.it
Ingresso in Pinacoteca gratuito* per studenti e 2 adulti accompagnatori

* In occasione di mostre temporanee i costi di biglietto e attività possono subire variazioni

In Carrara è Carnevale tutto l'anno! Costumi, personaggi e storie | classe I

In classe

Una selezione di opere del museo proietta i bambini nel Settecento veneziano, nella stagione del celebre Carnevale. Le vedute di Piazza San Marco sono il palcoscenico per narrare di personaggi e maschere, costumi e musiche d'epoca, nel segno del legame artistico, politico ed economico che associa Venezia a Bergamo per molti secoli.

Dopo l'osservazione dei dipinti e di elementi evocativi, i partecipanti realizzano alcune tipologie di maschere, interpretazioni fantasiose e personali di quelle dipinte da Longhi.

In Pinacoteca

Il percorso guidato in museo (da svolgersi dopo gli incontri in classe) - facoltativo e caldamente consigliato - è introdotto da alcune note del musicista veneziano Vivaldi e si svolge nelle sale del Settecento; i partecipanti indossano le loro maschere confezionate in classe.

Magiche creature | classe I

In classe

Durante gli incontri in classe (quelli suggeriti sono 4) i partecipanti apprendono l'origine dei miti nelle varie culture e le caratteristiche ricorrenti

dei personaggi delle narrazioni leggendarie; poi approfondiscono le storie che hanno ispirato alcune opere esposte in Accademia Carrara e le modalità scelte dagli artisti per narrarle, imparando a riconoscerne i caratteri comuni. Nella fase laboratoriale ognuno realizza su cartoncino una "magica creatura" personalizzata, riflettendo sul proprio vissuto e interpretando sé stesso. Successivamente, in gruppo, si crea una "narrazione per immagini" del mito prescelto, con una sequenza di episodi che verranno alla fine riuniti - collegandoli tra loro da un tema conduttore - in un unico fregio narrativo.

In Pinacoteca

Il percorso guidato in museo (da svolgersi prima o dopo gli incontri in classe) - facoltativo e caldamente consigliato - conduce i partecipanti alla scoperta delle opere che raccontano i miti.

Viva la natura morta! | classi I, II, III

In classe

La natura morta è un genere con una propria identità e delle proprie regole. Il cibo, i fiori, gli strumenti musicali, oggetti simbolici possono diventare protagonisti delle nature morte dipinte o fotografate. Durante gli incontri in classe (1 o 2) si impara a riconoscere una natura morta e a crearne una personalizzata.

Il percorso può prevedere collegamenti con i temi dell'alimentazione sana e dell'ecologia oppure favorire collegamenti con il proprio vissuto e l'espressione personale.

In Pinacoteca

Il percorso guidato in museo (da svolgersi prima o dopo gli incontri in classe) - facoltativo e caldamente consigliato - conduce i partecipanti alla scoperta delle nature morte di diversi artisti esposte in Carrara.

LA CARRARA CON FONDAZIONE BRESCIA MUSEI

In viaggio! Tra un museo e l'altro

Durata 3 ore e 30 minuti (esclusi spostamenti)

Costo euro 12,50 per studente

Prenotazioni T. 030.2977833-834 | santagiulia@bresciamusei.com

(da lunedì a domenica, ore 10.00 - 16.00)

Trasformare una semplice gita scolastica in un vero e proprio viaggio, è un gioco da ragazzi! Fondazione Brescia Musei e Accademia Carrara vi invitano a vivere una giornata tra Bergamo e Brescia alla scoperta delle due pinacoteche cittadine. Due avventure ricche di scoperte per conoscere pittori, scultori e le tante storie dell'arte; due attività diverse per sviluppare competenze ed esercitare abilità.

LA CARRARA CON GAMEC

Identità nel tempo: il ritratto nell'arte

Durata 3 ore (esclusi spostamenti)

Costo euro 160

In museo

Un percorso guidato nei due Musei alla scoperta dell'evoluzione del ritratto, dipinto e scolpito. Dalla sua funzione documentaria passando all'evoluzione intima e romantica, per approdare alla liberazione interpretativa del segno contemporaneo.

In Laboratorio

I partecipanti, riflettendo e confrontandosi sulle nozioni assimilate nei due Musei, rielaborano in chiave personale un ritratto, che quindi può essere realistico o di fantasia.

Tra realtà e astrazione: il paesaggio nell'arte

Durata 3 ore (esclusi spostamenti)

Costo euro 160

In Accademia Carrara e in GAMEC

Un percorso guidato nei due Musei alla scoperta dell'evoluzione del paesaggio. Dalla funzione di sfondo decorativo, questo genere pittorico conquista la sua autonomia espressiva, giungendo a esiti surreali o informali elaborati in chiave moderna e personale.

In Laboratorio

I partecipanti, riflettendo e confrontandosi sulle nozioni assimilate nei due Musei, rielaborano in chiave personale un paesaggio, che quindi può essere realistico o di fantasia.

LA CARRARA CON MUSEO DELLE STORIE

Il Cinquecento a Bergamo: storia e arte

Durata 4 ore (esclusi spostamenti)

Costo euro 150

In Accademia Carrara e Museo del 500

Accademia Carrara e Museo del 500 raccontano la vita e le opere di tre grandi artisti (A. Previtali, L. Lotto e G. B. Moroni) in relazione al contesto storico-culturale della Bergamo di XVI secolo. Il percorso guidato si conclude con un laboratorio didattico-creativo.

L'Ottocento a Bergamo: storia e arte

Durata 4 ore (esclusi spostamenti)

Costo euro 150

In Accademia Carrara e Museo storico

Accademia Carrara e Museo storico "Mauro Gelfi" raccontano la vita e le opere di tre grandi artisti (G. Carnovali detto il Piccio, C. Tallone e G. Pellizza da Volpedo) in relazione al contesto storico-culturale della Bergamo di XIX secolo.

Il percorso guidato si conclude con un laboratorio didattico-creativo.

LA CARRARA CON ORTO BOTANICO "LORENZO ROTA"

Piante e dipinti: storie di trasformazioni

Durata 2 ore (esclusi spostamenti)

Costo euro 110

Un percorso esperienziale che inizia dall'Orto Botanico in Città Alta e si conclude nelle sale della Pinacoteca per scoprire come la natura sia presente anche nei dettagli più impercettibili di un'opera d'arte. Gli educatori conducono l'osservazione svelando come alcune delle specie vegetali siano componenti indispensabili per la realizzazione di dipinti, cornici e sculture conservate in museo: alberi ad alto fusto per i legni, petali, foglie e radici per i pigmenti vegetali, lino e canapa per le tele. Il percorso prevede l'estrazione della fibra di lino all'Orto botanico e la realizzazione di un'opera collettiva in Pinacoteca.

Seguici!

lacarrara.it/educazione/



PRIMARIA | Età 6-10 anni

LA MIA CARRARA

CONOSCERE | 1 febbraio - 10 giugno 2019

INFO E PREZZI

Ingresso gratuito* per studenti e 2 adulti accompagnatori + euro 1 cad. diritto di prevendita

Prenotazione obbligatoria al numero 035 0514356 (lu-ve 10.00-17.00)

Percorsi guidati interattivi/con laboratorio in italiano (2 ore) euro 110

Percorsi guidati interattivi/con laboratorio in inglese (2 ore) euro 125

Richiedete il vostro preventivo ai Servizi Educativi per le attività *La Carrara nella tua scuola* e percorsi "su misura".

* In occasione di mostre temporanee i costi di biglietto e attività possono subire variazioni

EDUCARE ATTRAVERSO L'ARTE

Che cosa accade quando si guarda un dipinto?

In Pinacoteca

Si sperimentano alcuni strumenti di lettura delle opere d'arte soffermandosi sugli aspetti relativi al contesto, all'artista, al dipinto in sé, al fine di sviluppare competenze di fruizione autonoma.

In laboratorio

Viene assemblato un elaborato tematico, da portare a casa e arricchire con materiali che documentano nuove esperienze vissute.

GRANDI CLASSICI

Colori da... cucinare!

In Pinacoteca

Il percorso sollecita i bambini alla scoperta di materiali, pigmenti, tecniche pittoriche antiche, educando all'osservazione e al loro riconoscimento.

In laboratorio

I partecipanti scoprono e manipolano gli "ingredienti" e gli strumenti utilizzati dagli artisti, realizzando con essi il loro dipinto.

GRANDI CLASSICI

Storie di ritratti e autoritratti

In Pinacoteca

Il percorso interattivo conduce alla scoperta e alla conoscenza dei ritratti, di ognuno si rilevano le caratteristiche fisiche e lo stato d'animo. I partecipanti "entrano nei panni" del personaggio, interpretandone la postura e l'espressione, riprese in una fotografia, che diventa ricordo dell'esperienza vissuta. Al termine si condivide la proiezione di tutte le fotografie con il commento dei partecipanti, per riflettere sulla relazione con il ritratto originale. Le fotografie sono consegnate all'insegnante, al quale si chiede di portare una propria pen drive.

EDUCARE ATTRAVERSO L'ARTE

Il perfetto conoscitore

In Pinacoteca

Un percorso per esercitarsi a diventare conoscitori del museo: i partecipanti scoprono il museo e imparano a leggere lo spazio espositivo e le opere.

In laboratorio

L'esperienza si concretizza con la compilazione della "carta del perfetto conoscitore", strumento di lettura per diventare utenti consapevoli in ogni museo.

NOVITÀ

I codici segreti dell'arte

In Pinacoteca

Alcune opere del museo nascondono messaggi segreti! Gestualità, oggetti e animali parlano in codice. Se all'epoca della loro realizzazione erano messaggi comprensibili, oggi si devono decodificare per svelarne il significato. Nel percorso guidato in museo si scoprono i metodi per decifrarli.

In laboratorio

I partecipanti realizzano un autoritratto "in codice": un rebus che solo chi li conosce bene può intuire, comprendere e spiegare.

INCONTRARE

La Carrara nella tua scuola

INFO E PREZZI

Richiedete il vostro preventivo alla mail servizieducativi@lacarrara.it
Ingresso in Pinacoteca gratuito* per studenti e 2 adulti accompagnatori

* In occasione di mostre temporanee i costi di biglietto e attività possono subire variazioni

In Carrara è Carnevale tutto l'anno! Costumi, personaggi e storie

In classe

Una selezione di opere del museo proietta i bambini nel Settecento veneziano, nella stagione del celebre Carnevale. Le vedute di Piazza San Marco sono il palcoscenico per narrare di personaggi e maschere, costumi e musiche d'epoca, nel segno del legame artistico, politico ed economico che associa Venezia a Bergamo per molti secoli.

Dopo l'osservazione dei dipinti e di elementi evocativi, i partecipanti realizzano alcune tipologie di maschere, interpretazioni fantasiose e personali di quelle dipinte da Longhi.

In Pinacoteca

Il percorso guidato in museo (da svolgersi dopo gli incontri in classe) - facoltativo e caldamente consigliato - è introdotto da alcune note del musicista veneziano Vivaldi e si svolge nelle sale del Settecento; i partecipanti indossano le loro maschere confezionate in classe.

Magiche creature | per le classi III, IV e V

In classe

Durante gli incontri in classe (quelli suggeriti sono 4) i partecipanti apprendono l'origine dei miti nelle varie culture e le caratteristiche ricorrenti dei personaggi delle narrazioni leggendarie; poi approfondiscono le storie che hanno ispirato alcune opere esposte in Accademia Carrara e le modalità scelte dagli artisti per narrarle, imparando a riconoscerne i caratteri comuni. Nella fase laboratoriale ognuno realizza su cartoncino una "magica creatura" personalizzata, riflettendo sul proprio vissuto e interpretando sé stesso. Successivamente, in gruppo, si crea una "narrazione per immagini" del mito prescelto, con una sequenza di episodi che verranno alla fine riuniti - collegandoli tra loro da un tema conduttore - in un unico fregio narrativo.

In Pinacoteca

Il percorso guidato in museo (da svolgersi prima o dopo gli incontri in classe) - facoltativo e caldamente consigliato - conduce i partecipanti alla scoperta delle opere che raccontano i miti.

Viva la natura morta!

In classe

La natura morta è un genere con una propria identità e delle proprie regole. Il cibo, i fiori, gli strumenti musicali, oggetti simbolici possono diventare protagonisti delle nature morte dipinte o fotografate. Durante gli incontri in classe (1 o 2) si impara a riconoscere una natura morta e a crearne una personalizzata.

Il percorso può prevedere collegamenti con i temi dell'alimentazione sana e dell'ecologia oppure favorire collegamenti con il proprio vissuto e l'espressione personale.

In Pinacoteca

Il percorso guidato in museo (da svolgersi prima o dopo gli incontri in classe) - facoltativo e caldamente consigliato - conduce i partecipanti alla scoperta delle nature morte di diversi artisti esposte in Carrara.

LA CARRARA CON MUSEO DELLE STORIE

Il Cinquecento a Bergamo: storia e arte

Durata 4 ore (esclusi spostamenti)

Costo euro 150

In Accademia Carrara e Museo del 500

Accademia Carrara e Museo del 500 raccontano la vita e le opere di tre grandi artisti (A. Previtali, L. Lotto e G. B. Moroni) in relazione al contesto storico-culturale della Bergamo di XVI secolo. Il percorso guidato si conclude con un laboratorio didattico-creativo

L'Ottocento a Bergamo: storia e arte

Durata 4 ore (esclusi spostamenti)

Costo euro 150

In Accademia Carrara e Museo storico

Accademia Carrara e Museo storico "Mauro Gelfi" raccontano la vita e le opere di tre grandi artisti (G. Carnovali detto il Piccio, C. Tallone e G. Pellizza da Volpedo) in relazione al contesto storico-culturale della Bergamo di XIX

secolo.

Il percorso guidato si conclude con un laboratorio didattico-creativo.

LA CARRARA CON ORTO BOTANICO "LORENZO ROTA"

Piante e dipinti: storie di trasformazioni

Durata 2 ore (esclusi spostamenti)

Costo euro 110

Un percorso esperienziale che inizia dall'Orto Botanico in Città Alta e si conclude nelle sale della Pinacoteca per scoprire come la natura sia presente anche nei dettagli più impercettibili di un'opera d'arte. Gli educatori conducono l'osservazione svelando come alcune delle specie vegetali siano componenti indispensabili per la realizzazione di dipinti, cornici e sculture conservate in museo: alberi ad alto fusto per i legni, petali, foglie e radici per i pigmenti vegetali, lino e canapa per le tele. Il percorso prevede l'estrazione della fibra di lino all'Orto botanico e la realizzazione di un'opera collettiva in Pinacoteca.

LA CARRARA CON FONDAZIONE BRESCIA MUSEI

In viaggio! Tra un museo e l'altro

Durata 3 ore e 30 minuti (esclusi spostamenti)

Costo euro 12,50 per studente

Prenotazioni T. 030.2977833-834 | santagiulia@bresciamusei.com

(da lunedì a domenica, ore 10.00 - 16.00)

Trasformare una semplice gita scolastica in un vero e proprio viaggio, è un gioco da ragazzi! Fondazione Brescia Musei e Accademia Carrara vi invitano a vivere una giornata tra Bergamo e Brescia alla scoperta delle due pinacoteche cittadine. Due avventure ricche di scoperte per conoscere pittori, scultori e le tante storie dell'arte; due attività diverse per sviluppare competenze ed esercitare abilità.

Seguici!

lacarrara.it/educazione/

