

COMUNITÀ ISOLA BERGAMASCA  
**PROMOISOLA®**

ASSOCIAZIONE NON LUCRATIVA

SOCIO - CULTURALE - TURISTICA - SPORTIVA

Prot. n. 160

Ponte San Pietro, 30 settembre 2019

**All'attenzione dei  
DIRIGENTI SCOLASTICI  
e  
INSEGNANTI DI LETTERE, STORIA e  
MATERIE SCIENTIFICHE  
Scuole Primarie e Secondarie di 1° e 2° grado**

L'Associazione socio-culturale "PromoIsola" propone, nel corso dell'anno scolastico 2019/2020, il progetto "**CONOSCI L'ISOLA**", rivolto agli alunni delle scuole primarie, agli studenti delle scuole secondarie di 1° e 2° grado, alle Associazioni culturali e sociali presenti sul territorio dell'Isola bergamasca.

La finalità principale dell'iniziativa è la conoscenza geografica, storica e artistica del territorio dell'Isola, volta ad una maggior valorizzazione del tempo presente attraverso la riscoperta delle nostre radici culturali. L'iniziativa è promossa e realizzata da un gruppo di giovani, laureati e studenti universitari, interessati a portare la propria competenza e un personale contributo al progetto.

Il progetto si articola in diversi itinerari sul territorio dell'Isola, scelti per l'interessante prospettiva culturale e artistica, ed è così suddiviso:

**1) ITINERARIO SULL'ARCHITETTURA ROMANICO-MEDIEVALE:**

- **Chiesa di SAN FERMO** a Grignano di Brembate;
- **Chiesa di SANTA GIULIA** a Bonate Sotto;
- **Castello di Marne**;
- **Abbazia di S. EGIDIO a Fontanella**.

## 2) ITINERARIO SULL'ARCHITETTURA CIVILE E RELIGIOSA DELL'ISOLA TRA IL XVI-XVIII SEC:

- VILLA MAPELLI a Ponte San Pietro (solo l'esterno);
- PALAZZO FURIETTI CARRARA a Presezzo.
- CHIESA PLEBANA di SAN VITTORE MARTIRE a Terno d'Isola;
- CHIESA DI S. GIORGIO a Bonate Sotto.

## 3) ITINERARIO SULL'ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE:

- VILLAGGIO OPERAIO del XIX sec. a Crespi d'Adda, patrimonio UNESCO.

## VISITE NATURALISTICHE

Nel mese di ottobre e in primavera, è possibile partecipare a itinerari culturali-naturalistici, in collaborazione con le guide ecologiche locali. I percorsi prevedono la visita di un monumento abbinata alla conoscenza della flora e della natura del nostro territorio attraverso delle passeggiate nel parco del Monte Canto e del Bedesco e del basso corso del fiume Brembo, accompagnati dai divulgatori culturali di Promolsola e guide ecologiche.

## 4) ITINERARIO CULTURALE-NATURALISTICO NEL PARCO DEL BEDESCO

- Visita alla CHIESA PLEBANA di SAN VITTORE MARTIRE a Terno d'Isola;
- **CAMMINATA** in compagnia di una guida ecologica attraverso il parco del Bedesco dal Parco del Camandellino fino alla Madonna di Prada a Mapello.

## 5) ITINERARIO CULTURALE-NATURALISTICO NEL PARCO DEL MONTE CANTO

- Visita all'Abbazia di S. EGIDIO a Fontanella;
- **CAMMINATA** in compagnia di una guida ecologica attraverso il parco del Monte Canto da Fontanella fino alla Madonna di Prada a Mapello.

## 6) ITINERARIO CULTURALE-NATURALISTICO NEL PARCO DEL BASSO CORSO DEL FIUME BREMBO

- Visita alla Chiesa di SANTA GIULIA a Bonate Sotto;
- **CAMMINATA** in compagnia di una guida ecologica dalla Cappella delle Apparizioni delle Ghiaie a Bonate Sopra a Santa Giulia a Bonate Sotto.

## 7) ITINERARIO CULTURALE-NATURALISTICO NEL PARCO ADDA NORD

- Visita alla Chiesa di SANT'ANDREA IN CATELLO a Villa d'Adda;
- **CAMMINATA** in compagnia di una guida ecologica dall'Oasi dell'Alberone al traghetto di Leonardo a Villa d'Adda.

Il costo della visita guidata ammonta a € 80,00 esente da IVA art. 10 comma 1 n. 22 per classe.

La partecipazione agli itinerari culturali-naturalistici è consigliata nei mesi di ottobre, aprile e maggio per questioni climatiche.

Le visite saranno effettuate da divulgatori culturali in numero variabile in base alle esigenze e alla consistenza del gruppo, dal lunedì al sabato mattina per le scuole, il sabato e la domenica mattina o pomeriggio per le Associazioni.

Il periodo di realizzazione dell'intero progetto si svolgerà nei mesi di ottobre e novembre 2019 e da febbraio a fine maggio 2020 (ottobre, aprile e maggio per gli itinerari culturali-naturalistici). L'adesione all'iniziativa potrà essere effettuata tramite la compilazione del foglio allegato.

Preghiamo le segreterie degli Istituti comprensivi di far pervenire la presente alle Scuole del Plesso dipendenti.

La Responsabile del gruppo lavoro-scuola

Dr.ssa Elena Esposito

Il Presidente

Silvano Ravasio

**All'attenzione  
della Responsabile  
Progetto "Conosci l'Isola"  
PROMOISOLA**

**La Scuola Elementare/Media .....**

**La classe .....**

**Situata a ..... Via .....**

**Intende partecipare all'itinerario .....**

**In data .....**

**I partecipanti sono n. ....**

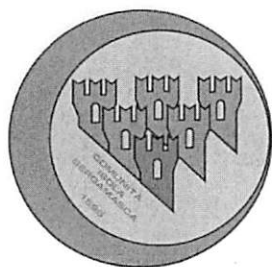
**Nome del referente .....**

**La Scuola/Associazione s'impegna ad organizzare il trasporto e a comunicare al più presto, alla Responsabile del progetto, eventuali imprevisti che impediscano di effettuare la visita d'istruzione.**

**Le scuole, inoltre, si assumono la responsabilità della vigilanza sugli alunni e di eventuali danni provocati a persone o cose.**

**Per eventuali comunicazioni e chiarimenti telefonare al n. 334-1711234, nei seguenti orari:**

**- dal LUNEDÌ al VENERDÌ dalle ore 9.00 alle 12.00**



COMUNITÀ ISOLA BERGAMASCA  
**PROMOISOLA®**

ASSOCIAZIONE NON LUCRATIVA

SOCIO - CULTURALE - TURISTICA - SPORTIVA

**All'attenzione dei  
INSEGNANTI DI LETTERE, STORIA e  
MATERIE SCIENTIFICHE  
Scuole Primarie e Secondarie di I°-II° grado  
dell'Isola bergamasca**

## **LABORATORI DIDATTICI**

L'Associazione socio-culturale "PromoIsola" intende proporre, nel corso dell'anno scolastico 2019/2020, laboratori didattici rivolti agli alunni delle scuole elementari, agli studenti delle scuole medie e superiori presenti sul territorio dell'Isola bergamasca.

L'iniziativa è promossa dal gruppo scuola-lavoro di PromoIsola, che da quasi vent'anni cura il progetto "Conosci l'Isola", al fine di divulgare la conoscenza e l'approfondimento della storia e dei tesori culturali, artistici e naturalistici del nostro territorio. Proprio in preparazione agli itinerari ormai collaudati, sarà possibile arricchire l'esperienza delle visite guidate con laboratori didattici preparati e condotti dai divulgatori culturali di PromoIsola. La finalità è una conoscenza più approfondita di alcuni aspetti tecnici, artistici, storici e pratici, che possono anche preparare i partecipanti a un'eventuale visita ai monumenti citati durante la lezione. La richiesta di partecipare ai laboratori non implica l'obbligo della visita guidata e viceversa.

**La Responsabile del gruppo lavoro-scuola**

Dr.ssa Elena Esposito

**Il Presidente**

Silvano Ravasio

## PROPOSTA 1

### IL ROMANICO. IL CANTIERE MEDIEVALE

*A cura del gruppo scuola-lavoro di PromoIsola*

**Proposta:**

Il laboratorio è articolato in una fase teorica e una pratica, con la finalità di avvicinare gli studenti allo stile artistico, culturale e storico del Romanico.

**Destinatari:**

alunni delle scuole primarie e secondarie di I e II grado

**Partecipanti:**

25 alunni

**Tempi:**

2 h. circa

**Luogo:**

in classe

**Materiali:**

compresi nel costo del corso

**Costo:**

€ 130,00

## PROPOSTA 2

### IL CIVILE RELIGIOSO. L’AFFRESCO E LO STRAPPO D’AFFRESCO

*A cura del gruppo scuola-lavoro di PromoIsola*

**Proposta:**

Il laboratorio è articolato in una fase teorica e una pratica, e mira alla conoscenza della tecnica dell’affresco e dei materiali da utilizzare.

**Destinatari:**

alunni delle scuole primarie e secondarie di I e II grado

**Partecipanti:**

25 alunni

**Tempi:**

2 h. circa

**Luogo:**

in classe

**Materiali:**

compresi nel costo del corso

**Costo:**

€ 120,00

**PROPOSTA 3**  
**IL CIVILE RELIGIOSO.**  
**IL RESTAURO E LA TECNICA DELLA PULITURA**  
*A cura del gruppo scuola-lavoro di PromoIsola*

**Proposta:**

Il laboratorio è articolato in una fase teorica e una pratica, e permetterà un avvicinamento alla preziosa tecnica del restauro.

**Destinatari:**

alunni delle scuole primarie e secondarie di I e II grado

**Partecipanti:**

25 alunni

**Tempi:**

2 h. circa

**Luogo:**

in classe

**Materiali:**

compresi nel costo del corso

**Costo:**

€ 120,00

**PROPOSTA 4**  
**CRESPI D'ADDA.**  
**IL LUNGO FILO DEL COTONE**  
*A cura del gruppo scuola-lavoro di PromoIsola*

**Proposta:**

Il laboratorio è articolato in una fase teorica e una pratica, e consentirà di conoscere la storia del cotone e il suo utilizzo in ambito produttivo.

**Destinatari:**

alunni delle scuole primarie e secondarie di I e II grado

**Partecipanti:**

25 alunni

**Tempi:**

2 h. circa

**Luogo:**

in classe

**Materiali:**

compresi nel costo del corso

**Costo:**

€ 120,00

**All'attenzione  
della Responsabile  
Progetto "Laboratori"  
PROMOISOLA**

**La Scuola Elementare/Media**

**L'Associazione**

**Situata a**

**Via**

**Intende partecipare al laboratorio didattico**

**In data**

**I partecipanti sono n.**

**Insegnate Referente**

**La Scuola s'impegna a garantire il materiale richiesto per il laboratorio al momento dell'inizio dell'intervento e a comunicare al più presto, alla Responsabile del progetto, eventuali imprevisti che impediscono di effettuare il suddetto laboratorio.**

**Le scuole, inoltre, si assumono la responsabilità della vigilanza sugli alunni e di eventuali danni provocati a persone o cose durante le ore di intervento.**

**Per eventuali comunicazioni e chiarimenti telefonare al n. 3341711234, nei seguenti orari:**

**- dal LUNEDÌ al VENERDÌ dalle ore 9.00 alle 12.00**



# **CRESPI D'ADDA**

## **SCHEDA TECNICA**

Destinatari: Scuole Primarie e Secondarie di I° e II° grado  
A cura del gruppo scuola-lavoro di PromoIsola

---

### **Laboratorio: IL LUNGO FILO DEL COTONE**

Prendendo spunto dal celeberrimo cotonificio di Crespi d'Adda, preziosissimo esempio di archeologia industriale, si è pensato ad un intervento che offra agli alunni un'occasione per apprendere le nozioni basilari concernenti la storia del cotone e della sua lavorazione sia attraverso la presentazione di diapositive che attraverso l'esperienza del laboratorio.

Quest'ultimo consisterà nella tintura a mano di un tessuto attraverso l'ausilio di tamponi appositamente creati che riproducono simboli del cotonificio di Crespi, la stella a sei punte e la ciminiera della fabbrica.

---

### **MATERIALI OCCORRENTI a carico della scuola richiedente**

- cartoncino
  - forbici
  - colla
  - pastelli o pennarelli
- 

Per ogni incontro si chiede di avere a disposizione un proiettore e telo bianco. In caso di mancanza dell'attrezzatura, comunicare prima dell'incontro alla segreteria di PromoIsola.

# IL CIVILE-RELIGIOSO

## SCHEDA TECNICA

Destinatari: Scuole Primarie e Secondarie di I° e II° grado  
A cura del gruppo scuola-lavoro di PromoIsola

---

### Laboratorio: **IL RESTAURO E LA TECNICA DELLA PULITURA**

L'intervento è dedicato alla tecnica del restauro. Con una presentazione in Power Point si forniranno agli studenti informazioni sull'importanza di questo ambito, mostrandone, attraverso la proiezione delle diapositive, le peculiarità; una volta fornite tali informazioni, gli studenti saranno chiamati provare la tecnica della pulitura, utilizzata per salvaguardare le opere d'arte, su una piccola scultura in gesso e su disegni.

Per i bambini più piccoli si è pensato ad un laboratorio semplificato che li porterà comunque, in forma ludica, a calarsi nel mondo del restauro, cimentandosi in piccoli saggi di pulitura.

---

### MATERIALI OCCORRENTI a carico della scuola richiedente

- cartoncino
  - forbici
  - colla
  - stracci
  - acqua
- 

Per ogni incontro si chiede di avere a disposizione un proiettore e telo bianco. In caso di mancanza dell'attrezzatura, comunicare prima dell'incontro alla segreteria di PromoIsola.

# **IL CIVILE-RELIGIOSO**

## **SCHEDA TECNICA**

Destinatari: Scuole Primarie e Secondarie di I° e II° grado  
A cura del gruppo scuola-lavoro di PromoIsola

---

### **Laboratorio: LA TECNICA DI PITTURA A FRESCO E LO STRAPPO**

L'intervento è dedicato alla tecnica della pittura a fresco e dello strappo. Con una presentazione in Power Point si forniranno agli studenti informazioni sullo sviluppo di questo stile, mostrandone, attraverso la proiezione delle diapositive, le peculiarità; una volta fornite tali informazioni, gli studenti saranno chiamati ad avvicinarsi alla pittura, stemperando i pigmenti di colore con acqua e facendo dei saggi di pittura.

Per i bambini più piccoli si è pensato ad un laboratorio semplificato che li porterà comunque, in forma ludica, a calarsi nel mondo dell'affresco, colorando.

---

### **MATERIALI OCCORRENTI a carico della scuola richiedente**

- cartoncino
  - forbici
  - colla
  - pastelli o pennarelli
- 

Per ogni incontro si chiede di avere a disposizione un proiettore e telo bianco. In caso di mancanza dell'attrezzatura, comunicare prima dell'incontro alla segreteria di PromoIsola.

# **IL ROMANICO**

## **SCHEDA TECNICA**

Destinatari: Scuole Primarie e Secondarie di I° e II° grado  
A cura del gruppo scuola-lavoro di PromoIsola

---

### **Laboratorio: IL CANTIERE MEDIEVALE**

L'intervento è dedicato al Romanico, al suo linguaggio architettonico e al tema del cantiere medievale. Con una presentazione in Power Point si forniranno agli studenti informazioni sullo sviluppo di questo stile, mostrandone, attraverso la proiezione delle diapositive, le peculiarità; una volta fornite tali informazioni, gli studenti saranno chiamati a costituirsi in cantiere medievale dividendosi in maestranze e mestieri per poter realizzare un plastico già predisposto che riproduce una chiesa medievale.

Per i bambini più piccoli si è pensato ad un laboratorio semplificato che li porterà comunque, in forma ludica, a calarsi nel mondo del cantiere, ritagliando e colorando elementi architettonici e decorativi tipici di una chiesa medievale.

---

### **MATERIALI OCCORRENTI a carico della scuola richiedente**

- cartoncino
  - forbici
  - colla
  - pastelli o pennarelli
- 

Per ogni incontro si chiede di avere a disposizione un proiettore e telo bianco. In caso di mancanza dell'attrezzatura, comunicare prima dell'incontro alla segreteria di PromoIsola.