

A SCUOLA DI
SOLIDARIETA': UN PONTE
TRA ITALIA E UGANDA



AFRICAMMISSION
cooperazione e sviluppo ong onlus



OBIETTIVI

- Realizzazione di progetti educativi che arricchiscano l'offerta formativa dei diversi ordini scolastici
- Creazione di uno scambio culturale a distanza
- Divulgazione dei valori e delle attività di Africa Mission
- Contribuire allo sviluppo della conoscenza e consapevolezza di realtà di vita diverse

OBIETTIVI

- Contribuire alla diffusione di un senso di responsabilità, solidarietà e sacrificio volto all'aiuto delle persone in difficoltà
- Creazione di un progetto altamente flessibile in base alle esigenze e agli interessi di docenti e alunni, facilmente integrabili nel programma scolastico
- Sviluppo di iniziative stimolanti per le scuole ugandesi a sostegno del nostro operato in loco

FIL ROUGE

il valore della *solidarietà*:

intesa come

- rapporto di fratellanza, reciproco sostegno, coscienza di comuni interessi e finalità
- criterio paradigmatico alla base dell'azione quotidiana



Solidarietà di Africa Mission

è un suo valore fondante, che si incarna in ogni sua iniziativa



Solidarietà dei volontari

I numerosi volontari di Africa Mission che ogni anno si recano in Uganda



Solidarietà dei bambini

Tramite questo progetto i bambini avranno modo di riflettere su questo valore e di metterlo in pratica.

Anche a distanza si può fare la differenza.

Come declinarlo nelle scuole?

4 percorsi diversi *

1 **Ecologia**

Approfondimento di tematiche ambientali ed ecologiche, facendo un parallelismo con l'Uganda per cogliere differenze, somiglianze, in un dialogo costruttivo

2 **Diritti**

Diritti umani e dei bambini, affrontati in un ottica di confronto e riflessione sulla diversa situazione geo-politica e su ciò che invece ci accomuna

**se ne può scegliere uno o più di uno, adeguandone la complessità all'ordine scolastico*

Come declinarlo nelle scuole?

4 percorsi diversi *

3 Stereotipi e pregiudizi culturali

Abbatere pregiudizi e stereotipi culturali attraverso la conoscenza dell'altro, l'educazione e l'esperienza

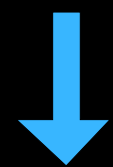
4 Libera scelta

Vogliamo dare la possibilità ad ogni scuola e classe di proporre tematiche di loro interesse che possano sposarsi con i valori e gli obiettivi del progetto

*se ne può scegliere uno o più di uno, adeguandone la complessità all'ordine scolastico

ATTIVITA' PROPOSTE :

1. Lettura del libro " una coperta di parole" , cui seguono diverse proposte di attività;
Un lavoro analogo verrà svolto in Uganda e poi scambiato ;



spunti per attività da svolgere:

1. UNA COPERTA DI NOI: ciascun bambino crea una sua coperta con materiale di varia natura, trascrivendo un pensiero o parola per gli amici di Moroto.
2. COPERTA DELL'AMICIZIA CHE PRENDE IL VOLO: la coperta verrà intrecciata con il filo dell'amicizia (creato con fili di spago che ogni bambino porterà); essa "prenderà il volo" con dei pallocini, realizzati con materiale vario e personalizzato da ognuno, su cui scrivere sopra dei pensieri per i bambini di Moroto.

SCUOLE MATERNE

ATTIVITA' PROPOSTE:

2. creazione di un **libricino illustrato** attraverso l'unione di disegni e lavoretti sensoriali con cui i bambini si presentano agli amici di Moroto; Il lavoro viene poi scambiato con la classe ugandese, fornendo spunti di riflessione e una valorizzazione di ciò che li accomuna e li differenzia da loro.

-> in aggiunta, a scelta: riprendere con un **video** l'intera classe mentre saluta o canta una canzone, in modo che, quando si riceveranno i materiali dall'Uganda, ci sarà anche una restituzione collettiva e i bambini potranno vedersi e riconoscersi nel video.

* il lavoro è declinabile in base agli argomenti trattati durante l'anno scolastico (per esempio: pagina sulle stagioni, colori ecc..)

SCUOLE MATERNE

Verranno forniti materiali video per presentare ai bambini l'associazione AMCS, la realtà ugandese e i bambini delle scuole di Moroto

spunti video:

- https://www.youtube.com/watch?v=P0_0wx2HOGGE
(il bello della differenza)
- <https://www.youtube.com/watch?v=23mZhCJsMPk>
(storiella siamo tutti uguali nella diversità)

canzone sulla differenza

<https://www.youtube.com/watch?v=nyWMvu0Oqml>

SCUOLE MATERNE

materiali

SCUOLE PRIMARIE

ATTIVITA' PROPOSTE *:

1. Creazione di un **libro illustrato** simile alla materna, più complesso

2. ECOLOGIA

- **Creatività e riciclo**: creare dei giochi con materiale di riciclo prendendo spunto da ciò che hanno creato i bambini ugandesi

- costruire **schede** che “presentino” la **natura** (animale e vegetale) che ci circonda inserendo illustrazioni e nomenclatura, paragonandola poi a quella ugandese.

--> integrabile con :

organizzazione di **bancarelle** in cui rivendere o prodotti ugandesi o gli artefatti prodotti dalle classi, sia per diffondere il valore del riciclo che per raccontare di Africa mission, della realtà ugandese.



* *il lavoro è decinabile in base agli argomenti trattati durante l'anno scolastico*

SCUOLE PRIMARIE

- approfondimento di **tematiche ambientali**, per esempio: l'importanza dell'acqua, tutela di flora e fauna, rifiuti e riciclo, facendo un parallelismo tra Italia e Uganda



creare una **cartelletta** in cui inserire il frutto del lavoro svolto da inviare in Uganda, per poi confrontarsi sulle differenze e somiglianze oggettive e percettive.

SCUOLE PRIMARIE

3. STEREOTIPI E PREGIUDIZI CULTURALI:

proposte attività:

- lettura del **testo "Papalagi"** (adattato) come spunto di riflessione
- **Gioco** : prendere un mappamondo e provare a far indovinare loro dove si trovi questa popolazione sul globo, per poi scoprire che è la descrizione della società occidentale
- **Scrittura di 2 lettere:**
 - a. si descrive sè stessi (individualmente o in gruppo) e le proprie abitudini
 - b. si prova ad immaginare come siano i bambini di Moroto
- **Gioco delle differenze:** (..) Si procede per divisioni successive in gruppi in base alle diversità individuali, fino a rendersi conto che siamo tutti diversi. Impossibile da dividere se non per approssimazioni. E' più facile trovare cosa ci tiene tutti uniti.
- **Lavoretto:** Costruiamo degli occhiali magici (simili cinema 3D), quando li togliamo cambia il colore di ciò che vediamo, ma la realtà è sempre la stessa. Riflessione sull'interpretazione.

SCUOLE PRIMARIE

3. STEREOTIPI E PREGIUDIZI CULTURALI:

proposte attività:

- avviare una **corrispondenza**, utilizzando la lingua **inglese**, per costruire parole che uniscono; si possono richiedere anche traduzioni in lingua locale ugandese di alcune parole che vengono scelte.
- ipotizzare un **incontro a distanza**, tramite i dispositivi tecnologici, per riuscire a dare un volto ai nuovi amici
- Concorso per una piccola **“mostra fotografica”** possibili tematiche: “Ti racconto la mia giornata”, “La mia famiglia”, “I miei giochi preferiti” ecc, proponendo la stessa attività in Uganda.
- associare, ad ogni lettera dell'**alfabeto**, una parola calda e inclusiva, che verrà poi disegnata e decorata (si può anche registrare con il QR la voce del bambino mentre la pronuncia); l'attività è ampliabile a frasi, fumetti ecc.

SCUOLE PRIMARIE

4. DIRITTI DEI BAMBINI

- partire da una **lettura**, ad esempio



- proporre un **lavoretto** *, ad esempio



- Creare una **cartelletta** in cui inserire il frutto del lavoro da inviare in Uganda, in modo da confrontare poi la differenza in merito alla percezione sui diritti.

*altre idee su <https://maestramary.altervista.org/diritti-dei-bambini.htm>

SCUOLE PRIMARIE

materiali

Verranno forniti:

- materiali video per presentare ai bambini l'associazione AMCS, la realtà ugandese e i bambini delle scuole di Moroto;
- schede con i giochi di ruolo
- su richiesta, materiali teorici di approfondimento *
in merito alle tematiche proposte (ecologia, diritti, stereotipi..)
- su richiesta, una versione riadattata del testo "Papalagi"

** parte dei materiali sarà fornita da AMCS, parte, come previsto dal progetto, sarà a carico della scuola*

SCUOLE SECONDARIE

Gli studenti possono realizzare "prodotti culturali" con l'utilizzo di vari linguaggi, relativamente a una di queste tematiche:

Sezione A.

- AMCS nella storia: lavoro di gruppo, raccolta di documentazione e **produzione di materiale per presentare l'associazione** sul territorio e in occasione di eventi.
- Registrazione di **Podcast, ricerche o presentazioni su varie tematiche trasversali** (es. importanza del dono, dello scambio, della conoscenza di altre culture, del volontariato, situazione geopolitica ugandese, aspetti culturali del Karamoja..)

SCUOLE SECONDARIE

Sezione B.

- Promozione della **scrittura creativa**: elaborare un racconto “a quattro mani” partendo da una tematica, magari già affrontata a scuola (l'importanza dell'acqua, tematiche ambientali...).
- **Progetti per la conservazione di beni comuni** (acqua, suolo, aria): elaborazione di materiale informativo, campagne di prevenzione su varie tematiche (anche a seconda delle tematiche scelte dall'istituto: settore ambientale, acqua, parità di genere...)

SCUOLE SECONDARIE

Sezione C.

- **Organizzazione di eventi culturali** per sensibilizzare l'opinione pubblica: concerti, rappresentazioni teatrali (es. teatro sociale), mostre fotografiche o di altro materiale, cortometraggi;
- Composizione di **opere d'arte legate alle civiltà dell'Africa**, di brani musicali, testi poetici, rappresentazioni teatrali (sviluppate a partire dai racconti "a quattro mani")
- Prendere parte a **campagne di sensibilizzazione** attuate in Uganda: ad es. contro la stigmatizzazione del ciclo mestruale, promozione dei diritti dei bambini ecc. attraverso l'elaborazione di slogan da appendere nelle scuole ugandesi, fumetti "formativi" e informativi, in collaborazione con studenti ed insegnanti ugandesi

SCUOLE SECONDARIE

ECOLOGIA:

- Approfondire **tematiche ambientali** (per esempio: l'acqua e situazione idrica in Uganda; rifiuti e riciclo e la situazione in Uganda; cambiamento climatico e gli effetti in Europa e in Africa; sfruttamento delle risorse ambientali nel mondo e in Uganda)



può essere un lavoro di gruppo o individuale:
selezionare una tematica a scelta, approfondirla tramite film
(es «il ragazzo che catturò il vento»), documenti ecc. e creare una
presentazione powerpoint / video /podcast /scenetta in cui rappresentare
quanto emerso.

SCUOLE SECONDARIE

DIRITTI:

Approfondimenti sui diritti dell'uomo e/o dei bambini attraverso materiali, film, dibattiti.

Riflessioni su come i diritti vengono tutelati in modo diverso paragonando Italia e Uganda



Possono essere utilizzate **diversi "prodotti culturali"** per esprimere quanto è emerso: presentazioni, rappresentazioni grafiche, digitali, libricini creati appositamente, scrittura di poesie, brani musicali ecc.

SCUOLE SECONDARIE

STEREOTIPI E PREGIUDIZI:

In seguito ad approfondimenti teorici e riflessioni in merito agli stereotipi e pregiudizi culturali, si possono proporre diverse attività:

- Lettura «**Papalagi**»
- **giochi di ruolo** «effetto delle discriminazioni», «impegnarsi per il mondo», «bianchi e neri», «se il mondo fosse un villaggio» ...
- **video**: filmati sull'Uganda, sui pregiudizi, sul razzismo (forniti su richiesta)
- **attività**: schede che, in modalità giocosa, testano quanto si è consapevoli dei pregiudizi culturali (forniti su richiesta)
- **mercantino** raccolta fondi in cui vendono prodotti ugandesi o propri
- **progetti di condivisione e testimonianza** all'interno della scuola o della comunità per promuovere le attività di africa mission e contribuire ai suoi progetti.

SCUOLE SECONDARIE

materiali

Verranno forniti:

- materiali video per presentare ai bambini l'associazione AMCS, la realtà ugandese e i bambini delle scuole di Moroto;
- schede con i giochi di ruolo
- su richiesta, materiali teorici di approfondimento in merito alle tematiche proposte (ecologia, diritti, stereotipi..) *
- su richiesta, una versione riadattata del testo "Papalagi"

** parte dei materiali sarà fornita da AMCS, parte, come previsto dal progetto, sarà a carico della scuola*

"L'uomo si muove, parla, guarda, e ciascuno dei suoi movimenti, ciascuna delle sue parole, ciascuno dei suoi sguardi muove l'accadere del mondo, senza che egli sappia quanto forti e ampie siano le onde di quel modo [...]. Così ogni atto umano è un vaso di responsabilità infinita".

Martin Buber



ht 2017