

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BREMBATE DI SOPRA
SCUOLA PRIMARIA “ALBERT SABIN”
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “FERRUCCIO DELL’ORTO”

Curricolo verticale di ARTE E IMMAGINE

PREMESSA E FINALITÀ EDUCATIVE

La disciplina ha la finalità di sviluppare e potenziare nell’alunno le capacità di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico. di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico. L’alunno impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell’arte, facendo evolvere l’esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione. La familiarità con immagini di qualità ed opere d’arte sensibilizza e potenzia nell’alunno le capacità creative, estetiche ed espressive, rafforza la preparazione culturale e contribuisce ad educarlo a una cittadinanza attiva e responsabile. In questo modo l’alunno si educa alla salvaguardia, e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale a partire dal territorio di appartenenza.

Per far sì che la disciplina contribuisca allo sviluppo di tutti gli aspetti della personalità dell’alunno è necessario che il suo apprendimento sia realizzato attraverso l’integrazione dei suoi nuclei costitutivi: sensoriale (sviluppo delle dimensioni tattile, olfattiva, uditiva, visiva); linguistico-comunicativo (il messaggio visivo, i segni dei codici iconici e non iconici, le funzioni, ecc.); storico-culturale (l’arte come documento per comprendere la storia, la società, la cultura, la religione di una specifica epoca); espressivo/comunicativa (produzione e sperimentazione di tecniche, codici e materiali diversificati, incluse le nuove tecnologie); patrimoniale (il museo, i beni culturali e ambientali presenti nel territorio).

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

- 1. Esprimersi e comunicare.**
- 2. Osservare e leggere le immagini.**
- 3. Comprendere e apprezzare le opere d’arte.**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE	
Riferimenti normativi	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012		
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • Osserva, esplora, descrive e legge immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibili ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	

COMPETENZE SPECIFICHE / DI BASE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	
ABILITÀ ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA		
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA	
<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). • Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici e pittorici. <p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip). • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee e forme). 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume e spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte. • Apprezzerle opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia 	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	
<p>ABILITÀ ARTE E IMMAGINE – SCUOLA SECONDARIA</p>		
<p>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA</p>	<p>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA</p>	<p>FINE SCUOLA SECONDARIA</p>
<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il punto con funzione espressiva e saper usare la linea con funzioni espressive diverse. • Saper leggere e riprodurre l'aspetto delle superfici e utilizzare la superficie in modo espressivo. • Saper utilizzare e scegliere in modo corretto le tecniche in funzione dell'effetto espressivo che si vuole produrre. • Osservare, descrivere e riprodurre gli elementi della natura in modo corretto e superando gli stereotipi. • Saper riprodurre la realtà in modo personale e creativo. • Interpretare e produrre elaborati personali sulla base di opere d'arte esaminate. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il colore con funzione espressiva e comunicativa. • Sperimentare l'uso di luce e ombra con funzione espressiva e conoscere le tecniche del chiaroscuro. • Rappresentare lo spazio con gli indici di profondità e con le regole della prospettiva centrale. • Applicare i criteri e le regole della composizione anche con funzione espressiva. • Saper utilizzare in modo corretto le varie tecniche plastiche ed espressive (carboncino, .mosaico ecc.). • Sperimentare le caratteristiche tecniche ed espressive di alcuni materiali. • Sperimentare tecniche di composizione. • Saper osservare ,riprodurre correttamente e 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare le regole della prospettiva angolare e saper elaborare una composizione dinamica. • Saper utilizzare le tecniche in oggetto in modo corretto(acquerello, colori ad olio, pittura su tessuto e murale, etc.). • Sperimentare, anche se in modo semplificato, la tecnica del fotomontaggio, la tecnica di stampa e le tecniche per modellare. • Interpretare in modo personale e creativo la realtà. • Saper produrre semplici scenografie. • Saper rappresentare correttamente un volto. • Creare una maschera con materiali e modalità diverse. • Interpretare e produrre elaborati personali sulla base di opere d'arte esaminate.

<p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere i contenuti dei linguaggi visivi in relazione ai contesti in cui sono stati prodotti; individuare le funzioni comunicative di un'immagine e saper leggere le storie raccontate con le immagini. • Conoscere le caratteristiche fisiche e la struttura del colore • Saper leggere gli elementi di un fumetto e utilizzare il linguaggio del fumetto in modo corretto e creativo 	<p>interpretare in modo creativo un soggetto dato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riprodurre in modo corretto e proporzionato la figura umana. • Interpretare in modo personale e creativo un modello. • Leggere e produrre testi visivi su temi relativi alla sfera emotiva. • Utilizzare materiali di recupero in modo creativo. • Saper utilizzare gli elementi grafici per produrre un messaggio visivo personale. • Interpretare e produrre elaborati personali sulla base di opere d'arte esaminate. <p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nell'immagine i valori chiaroscurali e la loro funzione espressiva e simbolica. • Riconoscere le diverse funzioni del volume in architettura, pittura e scultura. • Saper descrivere gli elementi e la struttura compositiva di un'immagine. • Riconoscere i materiali e le tecniche impiegati nell'opera d'arte. • Individuare il significato simbolico di alcuni oggetti nell'opera d'arte. • Individuare il valore espressivo o simbolico della figura umana nell'opera d'arte. • Individuare la funzione, il significato espressivo e simbolico dell'abbigliamento nell'opera d'arte. • Saper leggere gli elementi grafici che compongono un'immagine o un messaggio 	<p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e interpretare il paesaggio urbano • Cogliere il significato che l'ambiente assume in un'opera • Saper individuare uno spazio scenografico • Comprendere il significato e il valore espressivo di un ritratto • Saper interpretare un volto in modo caricaturale • Riconoscere le principali tecnologie impiegate nella grafica computerizzata • Individuare la differenza fra artigianato e design • Saper leggere la forma di un oggetto in rapporto alla sua funzione • Saper leggere una fotografia, riconoscendone la funzione
---	---	--

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere il significato espressivo e simbolico degli elementi analizzati nell'opera d'arte • Comprendere l'importanza del patrimonio artistico come testimonianza nella nostra cultura e riconoscere i diversi tipi di musei • Leggere le testimonianze del passato • Imparare a leggere l'opera d'arte attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo • Conoscere i caratteri fondamentali dell'arte del periodo esaminato e sapere leggere le opere emblematiche attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo. Saper rapportare le opere al contesto in cui sono state prodotte, capire la funzione e cogliere i significati delle opere d'arte. Confrontare l'arte di epoche diverse. 	<p>visivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere in modo critico un messaggio pubblicitario. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i caratteri fondamentali dell'arte del periodo esaminato, conoscere gli artisti più rappresentativi e i movimenti caratterizzanti. • Sapere leggere le opere emblematiche attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo. • Saper rapportare le opere al contesto in cui sono state prodotte, capire la funzione e cogliere i significati delle opere d'arte. • Confrontare l'arte di epoche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere il linguaggio filmico <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato espressivo e simbolico di una fotografia • Comprendere come si realizza un film • Leggere le testimonianze del patrimonio artistico-culturale, riconoscendone le funzioni • Conoscere i concetti di restauro e di riqualificazione e le loro applicazioni • Conoscere i caratteri fondamentali dell'arte del periodo esaminato, conoscere gli artisti più rappresentativi e i movimenti più caratterizzanti • Saper leggere le opere emblematiche attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo • Saper rapportare le opere al contesto in cui sono state prodotte • Capire la funzione e cogliere i significati delle opere d'arte • Confrontare l'arte di epoche diverse • Interpretare e produrre elaborati personali sulla base di opere d'arte esaminate
--	---	--

CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> • Colori primari, secondari e complementari. • Relazione tra l'uso del colore e gli stati d'animo nelle immagini. • Modalità creative originali per trasformare immagini. • Tecniche di rappresentazione grafica. • Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte. Principali forme di espressione artistica.
CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di rappresentazione grafica e plastica. • Elementi del linguaggio visivo: la fotografia, il dipinto, le vignette, i fotomontaggi, le opere cinematografiche e i film. • Elementi del linguaggio grafico-pittorico: il punto, la linea, la forma, il colore, la luce... • L'opera pittorica e architettonica nelle diverse civiltà (egizia, cretese, greca, etrusca e romana).
CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di conoscenza delle strutture per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di opere artistiche • Principali forme di espressione artistica • Generi e tipologie dell'arte visuale, pittorica e plastica • Cenni di storia dell'arte utili alla lettura dei beni culturali e artistici
EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI ARTE E IMMAGINE	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	ESEMPI Osservare, conoscere opere di autori , prendere spunto e realizzare elaborati con l'uso di tecniche di coloritura diverse.

Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.

Analizza testi iconici e “visivi” individuandone stili e generi.

Realizzare un breve dialogo utilizzando i fumetti.

Ideare e progettare elaborati plastici e pittorici sperimentando l'uso di materiali di recupero (cartone, corde, plastica, legno ecc...) interpretando in modo originale e creativo un soggetto (albero, mano, casa...) precedentemente osservato in modo realistico.

Conoscere e comprendere un'opera d'arte, ad esempio la chiesa di San Tomè, attraverso l'esecuzione in piccoli gruppi di alcune attività gioco strutturate su un percorso basato sull'osservazione e rilevazione del monumento trattato.

Elaborazioni espressive, eseguite individualmente o in gruppo sul tema del volto collegato ad una corrente dell'arte moderna (ad es. Espressionismo o Cubismo), utilizzando varie tecniche e materiali rielaborati in modo originale e creativo.

Realizzazione di un messaggio pubblicitario , rielaborato anche con tecniche di tipo multimediale, su un tema legato ad una problematica inerente la realtà degli adolescenti.