

PROGETTAZIONE ANNUALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: ITALIANO
Scuola primaria "A. Sabin" - CLASSI SECONDE - Anno scolastico 20... /20...

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ		
ASCOLTO E PARLATO		Se non annuale, specificare periodo	Annuale	Bimestre
<p>L'alunno interagisce in modo ordinato nelle conversazioni, rispettando il proprio turno, e ascolta gli interventi dei compagni</p> <p>Comprende ed esegue semplici istruzioni, incarichi e consegne</p> <p>Ascolta e comprende semplici racconti, cogliendone il significato globale</p> <p>Riferisce in modo sufficientemente ordinato e chiaro brevi testi ascoltati</p> <p>Riferisce in modo comprensibile esperienze e vissuti personali</p>	<p>Interagire negli scambi comunicativi (dialoghi collettivi e non, conversazioni e discussioni) rispettando le regole stabilite</p>	<p>Conversazioni libere o a tema- dialoghi</p>		
	<p>Manifestare i propri bisogni ed esprime sentimenti e stati d'animo</p>	<p>Giochi di animazione, di conoscenza reciproca</p>		
	<p>Saper formulare frasi chiare e corrette usando in modo appropriato le parole apprese</p>	<p>Spiegazione di semplici attività</p>		
	<p>Ascoltare e comprendere consegne ed istruzioni (giochi e attività)</p>	<p>Rielaborazione orale delle informazioni</p>		
	<p>Seguire la narrazione di semplici testi e ne coglie il senso globale</p>	<p>Ascolto e visione di albi illustrati</p>		
	<p>Esprimere le proprie emozioni riferite a situazioni vissute</p>	<p>Ascolto di storie e attività di comprensione con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - risposte a domande strutturate - risposte a domande aperte - racconto con le proprie parole - attività di vero/falso - rappresentazione grafica - indovinelli - giochi linguistici 		
	<p>Raccontare oralmente una storia o un'esperienza personale rispettando l'ordine cronologico</p>			
<p>Produrre oralmente brevi testi di tipo narrativo</p>				
<p>Ricavare informazioni da un testo ascoltato e le rappresenta graficamente</p>				

	Rispondere in modo pertinente a domande relative al proprio vissuto o alle narrazioni ascoltate Arricchire il proprio patrimonio lessicale			
LETTURA				
<p>L'alunno sperimenta ed acquisisce varie tecniche di lettura</p> <p>Legge spontaneamente parole e messaggi che scopre nel suo ambiente di vita</p> <p>Esercita l'intensità, il ritmo, il timbro e li adegua alla punteggiatura incontrata</p> <p>Legge frasi e brevi testi anche con il supporto dell'immagine</p> <p>Comprende le parole in brevi testi basandosi sul contesto e sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</p> <p>Legge e comprende semplici testi narrativi sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma</p> <p>Legge, comprende e memorizza semplici poesie e filastrocche</p>	<p>Utilizzare forme di lettura diverse funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa, per piacere</p> <p>Leggere parole con sillabe complesse</p> <p>Leggere parole e brevi frasi con correttezza fonologica</p> <p>Leggere brevi testi narrativi, descrittivi e poetici comprendendo il significato globale</p> <p>Comprendere il significato di semplici testi scritti e ne individua personaggi, luogo e tempo</p> <p>Memorizzare e ripete filastrocche e poesie</p> <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale</p>	Laboratorio fonologico:		
		-Discriminazione di fonemi/ sillabe		
		-Riconoscimento di fonemi/sillabe all'inizio, alla fine e all'interno della parola		
		-Divisione in sillabe (lunghezza delle parole)		
		-Rime		
		-Catene di parole		
		Riordino di parole per formare frasi logiche		
		Riordino di frasi per formare un breve racconto		
		Letture ad alta voce e lettura silenziosa		
		Letture di parole, frasi e brevi testi scritti in stampato maiuscolo, in stampato minuscolo e in corsivo		
Letture, comprensione e soluzione di semplici indovinelli				
Pratica costante della lettura personale				
Letture libere e/o a tema proposte dall'insegnante				
Creazione di momenti di lettura non finalizzati ad attività strutturate				

Amplia il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche				
		Proposte di lettura ad alta voce associate ad attività creative, di animazione, dando libero spazio all'espressività creativa dei bambini		
		Avvio alla conoscenza organizzativa della biblioteca (Progetto "Conosciamo la biblioteca")		
SCRITTURA				
L'alunno rinforza le capacità manuali e percettive necessarie per la scrittura, anche in corsivo Utilizza lettere per scrivere parole, frasi, brevi testi Usa la scrittura (parole-frasi o semplici frasi) per comunicare Usa in modo efficace la scrittura per collaborare con altri	Riprodurre linee, figure, segni grafici; completa sequenze, ritmi grafici e percorsi	Esercizi di pregrafismo e di orientamento spaziale		
	Organizzare graficamente una pagina	Riconoscimento e scrittura dei grafemi in stampato maiuscolo		
	Riprodurre lettere e parole partendo da un modello	Giochi di composizione e scomposizione di parole		
	Copiare parole e frasi	Riordino di sillabe per formare parole		
	Scrivere sillabe, sillabe inverse, parole	Copiatura di parole e frasi		
	Riordinare sillabe per scrivere parole	Scrittura sotto dettatura di sillabe, parole e frasi		
	Scrivere sotto dettatura parole e frasi	Autodettato di frasi		
	Scrivere autonomamente frasi e semplici testi narrativi e descrittivi	Scrittura di parole e frasi con l'aiuto di immagini, parole stimolo, schemi o domande guida		
	Scrivere autonomamente frasi con l'aiuto di immagini, parole stimolo, schemi o domande guida			

	Riconoscere lettere e suoni simili, soffermandosi su quelli che possono portare possibili confusioni ed errori	Scrittura di brevi didascalie		
		Giochi linguistici		
LESSICO				
L'alunno comunica chiaramente con un lessico adeguato	Ampliare il lessico riflettendo sul significato delle parole	Ascolto di testi di vario genere		
Individua i significati di parole nuove e li utilizza adeguatamente	Giocare con la lingua	Riflessione sulle parole che si scoprono		
		Giochi con le parole: sostituzione di lettere, aggiunta di lettere, parole dentro le parole		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA				
L'alunno applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta	Scoprire ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche (accento, elisione, troncamento, raddoppiamenti, digrammi e trigrammi, suoni duri e suoni dolci, divisione in sillabe)	Giochi fonologici per l'esercitazione delle convenzioni ortografiche incontrate		
Riconosce e applica in situazioni diverse le regole ortografiche e gli elementi morfologici di base e li usa nell'elaborazione orale e scritta	Formare e riconoscere la frase minima e la frase espansa	Lettura a tema per la presentazione ed il riconoscimento delle principali convenzioni ortografiche		
	Scoprire e utilizzare opportunamente nel linguaggio scritto il verbo avere	Esercitazioni specifiche sulle convenzioni della scrittura		
	Riconoscere la frase come un insieme ordinato di parole che esprime un pensiero logico	Riordino di parole per formare frasi chiare e logiche, minime ed espanse		
	Riconoscere ed utilizzare i segni di punteggiatura forte (punto, punto interrogativo, punto esclamativo)			

	Riconoscere gli articoli, i nomi, gli aggettivi (qualità) in una frase	Letture e scrittura di frasi in cui compaiono i principali segni di punteggiatura		
		Analisi degli errori e relative riflessioni funzionali all'autocorrezione		
		Analisi della frase per riconoscere gli articoli, i nomi, le qualità		
		Utilizzo di articoli, nomi, aggettivi nel completamento e nella scrittura di frasi e di brevi testi		