



PROGETTAZIONE ANNUALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: ITALIANO
Scuola primaria "A. Sabin" - CLASSI TERZE - Anno scolastico 20... /20...

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ		
ASCOLTO E PARLATO		Se non annuale, specificare periodo	Annuale	Bimestre
<p>L'alunno interagisce in modo pertinente nelle conversazioni, rispettando il proprio turno e ascoltando gli interventi dei compagni</p> <p>Comprende ed esegue istruzioni, incarichi e consegne</p> <p>Utilizza un registro il più possibile legato alle situazioni</p> <p>Ascolta e comprende racconti, cogliendone il significato globale</p> <p>Ascolta e comprende vari tipi di testo, cogliendo lo scopo della comunicazione.</p> <p>Riferisce in modo chiaro e pertinente sui testi ascoltati</p>	<p>Partecipare alle conversazioni in modo adeguato e pertinente, rispettando le regole d'intervento</p> <p>Comunicare i propri bisogni in modo significativo</p>	<p>Conversazioni libere o a tema</p> <p>Attività di lettura animata</p> <p>Spiegazioni di attività</p>		
	<p>Raccontare in modo chiaro e comprensibile, esperienze vissute con la classe, in famiglia, con gli amici</p>	<p>Rielaborazione orale delle informazioni</p> <p>Riflessioni sulle esperienze fatte</p>		
	<p>Ascoltare e comprendere messaggi, consegne e interventi dei compagni</p>	<p>Ascolto di testi orali</p>		
	<p>Comprendere spiegazioni e narrazioni degli insegnanti</p>	<p>Ascolto di testi "trasmessi" dai media</p>		
	<p>Individuare i punti salienti di discorsi o discussioni, la successione temporale e i rapporti di causalità tra fatti/eventi nel racconto di un'esperienza, di una storia, di un gioco o di un'attività conosciuta.</p> <p>Ascoltare e comprendere gli elementi essenziali dei vari tipi di testo (personaggi- luoghi-tempi)</p> <p>Ripetere oralmente racconti ascoltati, in modo chiaro e comprensibile.</p>	<p>Ascolto di testi con attività di comprensione attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> -risposte a domande strutturate; -risposte a domande aperte; -esposizione orale del testo -attività di vero/falso -prove cloze -riordino di sequenze scritte -riordino di sequenze d'immagini -rappresentazioni grafiche 		

Ricostruisce le fasi di esperienze vissute a scuola o in altri contesti.	Apprezzare il piacere dell'ascolto esclusivo di letture			
LETTURA				
<p>L'alunno legge in modo autonomo testi di vario genere sia ad alta voce, sia in lettura silenziosa</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo</p> <p>Utilizza strategie di lettura legate agli scopi</p> <p>Formula sui testi letti giudizi personali</p> <p>Individua nei testi scritti le informazioni utili per gli apprendimenti</p> <p>Sa mettere in relazione le informazioni in funzione di una esposizione orale</p>	<p>Padroneggiare la lettura di base, leggendo ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo e rispettando i segni di punteggiatura</p> <p>Leggere mentalmente</p> <p>Effettuare anticipazioni sul contenuto del testo, in base al titolo e/o alle immagini.</p> <p>Comprendere il significato di parole non note, desumendolo dal testo</p> <p>Comprendere le caratteristiche e le differenze strutturali di alcuni tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - narrativo (individuazione delle tre situazioni: inizio- sviluppo- conclusione) - descrittivo (rilevazioni con l'utilizzo dei dati sensoriali) - informativo e regolativo - poetico 	Giochi di lettura espressiva		
		Proposte di lettura ad alta voce associate ad attività creative e di drammatizzazione		
		Proposte di lettura ad alta voce e lettura silenziosa		
		Lettura di mappe, schemi,...		
		Attività di brainstorming su argomenti letti		
		Attività finalizzate ad acquisire la capacità di effettuare delle anticipazioni sul testo, dato un indizio (es titolo, inizio, termini specifici,..)		
		Attività d'individuazione degli elementi costitutivi di un testo		
		Analisi di testi di vario tipo		
		Individuazione degli elementi costitutivi del testo e dello scopo dello stesso		
		Attività a coppie, a squadre, gruppi,.. mirate al completamento di storie		
 Per queste ultime attività si potrà far ricorso a modalità operative quali:				

		apprendimento cooperativo, circle time, tutoraggio tra pari		
		Attivazione di una mini biblioteca di classe		
		Visite in biblioteca		
		Creazione di momenti di lettura non finalizzati ad attività strutturate		
SCRITTURA				
<p>L'alunno sviluppa le capacità manuali e percettive e cognitive necessarie per la scrittura</p> <p>Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia</p> <p>Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)</p> <p>Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di</p>	<p>Scrivere testi narrativi su un evento di cui si è fatta esperienza diretta rispettando l'ordine degli eventi.</p> <p>Scrivere testi narrativi inventati sulla base di stimoli e schemi dati, rispettando l'ordine degli eventi e mettendo gli stessi nella giusta relazione.</p> <p>Descrivere persone e animali riferendo i caratteri fisici e quelli inerenti al comportamento.</p> <p>Scrivere filastrocche e poesie partendo da uno schema dato e utilizzando parole in rima.</p> <p>Riconoscere la funzione dei segni di punteggiatura e usarli correttamente.</p> <p>Scrivere regole di comportamento, piccoli avvisi e memorandum.</p> <p>Scrivere testi narrativi realistici e fantastici usando in modo corretto i connettivi indispensabili per la coesione.</p>	Presentazione della scrittura come gioco e produzione da fare insieme.		
		Produzione di un breve racconto realistico utilizzando gli elementi dati.		
		Produzione di testi coerenti con una successione temporale e logica.		
		Costruzione collettiva di testi fantastici		
		Descrizione di un amico reale o immaginario		
		Riconoscimento delle sequenze descrittive in un testo		
		Lettura di filastrocche e poesie		
		Attraverso vari giochi linguistici con rime, acrostici, si avvia all'espressione del linguaggio poetico.		
		Produzione di testi regolativi e avvisi anche con l'ausilio di immagini o tracce.		

interpunzione.	<p>Produrre testi organizzando le informazioni ricavate dagli schemi</p> <p>Scrivere un testo rispettando l'ordine esatto delle azioni</p>	Confronto di testi diversi		
		Ricavo di dati utili alla verbalizzazione a partire da uno schema		
		Lavoro su parole – legame (connettivi di tempo, causa, conseguenza)		
		 Alcuni lavori proposti a coppie o in piccolo gruppo con apprendimento cooperativo, tutoraggio tra pari, circle-time		
		Ampliamento del lessico introducendo diversi modi di dire		
		Ampliamento del lessico, lavorando sulle famiglie di parole		
		Utilizzo di sinonimi per una maggiore efficacia descrittiva		
		Utilizzo autonomo del dizionario		
LESSICO				
<p>L'alunno comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p>	<p>Cogliere il significato di alcuni particolari modi di dire</p> <p>Iniziare ad usare la conoscenza intuitiva di famiglie di parole per comprendere il significato di parole non note.</p> <p>Osservare i meccanismi di formazione delle parole</p> <p>Riconoscere ed usare sinonimi appartenenti al lessico comune dei bambini.</p>	Ampliamento del lessico introducendo diversi modi di dire		
		Ampliamento del lessico, lavorando sulle famiglie di parole		
		Utilizzo di sinonimi per una maggiore efficacia descrittiva		
		Utilizzo autonomo del dizionario		

<p>Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Riconoscere ed usare i contrari appartenenti al lessico comune dei bambini</p> <p>Ricavare dal contesto significati di parole sconosciute consultando il dizionario e confermando le ipotesi</p>			
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>				
<p>L'alunno confronta testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella</p>	<p>Conoscere ed applicare le convenzioni ortografiche</p> <p>Distinguere in una frase gli elementi costitutivi (sintagmi)</p> <p>Riconoscere alcune fondamentali parti del discorso</p> <p>Riconoscere i tratti grammaticali di genere e numero</p> <p>Conoscere ed applicare alcune convenzioni ortografiche ricorrenti: l'apostrofo e l'accento</p> <p>Conoscere ed utilizzare il discorso diretto e indiretto</p>	<p>Riconoscimento degli elementi basilari della frase: soggetto - predicato (frase minima) – espansioni</p> <p>Consolidamento dei gruppi: GL/LI, GN/NI, SCI SCE SCIE, CU QU CQU</p> <p>Utilizzo dell' H</p> <p>Utilizzo dell'accento</p> <p>Utilizzo delle doppie</p> <p>Conoscenza dell'ordine alfabetico</p> <p>Individuazione del verbo concordato con il soggetto: presente-passato –futuro; coniugazioni</p> <p>Conoscenza dei pronomi personali con funzione soggetto</p> <p>Riconoscimento dei nomi e delle principali caratteristiche</p>		

propria produzione scritta.		Riconoscimento degli articoli legati al nome		
		Utilizzo dell'apostrofo in situazione ricorrente		
		Riconoscimento dell'aggettivo qualificativo di grado positivo		
		Esercizi sui principali segni di punteggiatura		
		Riconoscimento del discorso diretto e indiretto.		