

PROGETTAZIONE ANNUALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: ITALIANO
Scuola primaria "A. Sabin" - CLASSI QUINTE- Anno scolastico 20... /20...

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ		
ASCOLTO E PARLATO		Se non annuale, specificare periodo	Annuale	Bimestre
<p>Ascolta e comprende testi orali diretti o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi, con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p>	<p>Ascolto di istruzioni orali per lo svolgimento di attività scolastiche o extrascolastiche.</p>		
		<p>Ascolto di esposizioni orali di argomenti di studio.</p>		
	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p>	<p>Ascolto di testi di vario tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • narrativo espressivo; • fantastico; • genere fantasy; • racconto di fantascienza; • racconto giallo; • racconto di avventura; • umoristico; • descrizione di persone, animali, oggetti e luoghi; • testo poetico; • testo regolativo; • testo informativo; • testo argomentativo; <p>per individuare le parole chiave e per coglierne gli aspetti essenziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • autore; • narratore; 		

<p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • narrazione in prima o in terza persona; • personaggi; • successione temporale dei fatti; • relazioni di causa-effetto; • parti di cui si compone il testo. 		
	<p>Decodifica di messaggi ascoltati per cogliere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il significato globale; • le informazioni esplicite e implicite; • l'emittente; • il destinatario; • lo scopo della comunicazione. 		
	<p>Ascolto di testi di vario genere per attività di comprensione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • risposte a domande strutturate; • risposte a domande aperte; • racconto con le proprie parole; • attività di vero/falso. 		
	<p>Parlato interattivo su argomenti di interesse comune.</p>		
	<p>Relazione orale di indicazioni di semplici regolamenti.</p>		
	<p>Esposizione orale di un argomento di interesse generale personalmente approfondito.</p>		
	<p>Racconto orale di fatti di cui si è fatta esperienza diretta.</p>		
	<p>Sintesi orale di un libro di narrativa letto o di un film visto.</p>		
	<p>Espressione di un parere personale circa i contenuti dei testi ascoltati.</p>		

		Descrizione orale delle principali caratteristiche di una persona, di un animale, di un oggetto, di un luogo.		
		Relazione di un argomento di studio, anche con utilizzo di mappe e schemi.		
LETTURA				
Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguata agli scopi.	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce, utilizzando un'intonazione adeguata allo scopo e al registro del tipo di testo.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi espliciti e impliciti, utili a risolvere i nodi della comprensione.</p>	<p>Letture di un testo narrativo ed individuazione dell'autore, del narratore, del protagonista, della narrazione in prima o in terza persona, dei significati inferenziali, delle relazioni causali.</p>		
Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma; formula su di essi giudizi personali.	<p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici.</p>	<p>Individuazione delle linee essenziali delle descrizioni di personaggi, ambienti, paesaggi, oggetti.</p>		
Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per	<p>Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo il loro parere personale.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe</p>	<p>Letture di testi di genere narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fantastico; • fantascientifico; • fantasy; • avventuroso; • umoristico; • giallo; • autobiografico; • biografico; • descrittivo. 		
		<p>Letture di testi poetici per riconoscerne le caratteristiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • metrica; • uso di immagini figurate (similitudini, metafore, personificazioni, onomatopee, allitterazioni..); • significati impliciti ed espliciti. 		

<p>l'apprendimento di un argomento dato, le mette in relazione e le sintetizza, anche in funzione dell'esposizione orale.</p>	<p>ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p>	Lettura e individuazione di sequenze informative di testi regolativi.		
		Lettura di articoli di giornale per coglierne le funzioni e le caratteristiche.		
		Lettura di testi informativi-divulgativi, per riconoscerne le finalità.		
		Lettura di domande di questionari, per comprenderne gli scopi.		
		Lettura di testi argomentativi per individuarne il tema, le tesi sostenute e le argomentazioni riportate.		
		Lettura di brevi testi pubblicitari.		
		Lettura silenziosa con scopi mirati: comprensione, studio ecc..		
		Lettura autonoma di testi liberamente scelti (per orientarsi su un argomento, per informarsi, per acquisire conoscenze).		
		<p>Lettura di testi di vario genere per attività di comprensione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • risposte a domande strutturate; • risposte a domande aperte; • racconto con le proprie parole; • attività di vero/falso. • 		
SCRITTURA				

<p>Scrive testi ortograficamente corretti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Esprimere, scrivendo, esperienze, emozioni, stati d'animo.</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale individuata e integrando, eventualmente, il testo verbale con materiali multimediali.</p>	<p>Produzione di un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • narrativo, seguendo una traccia, il supporto di una scaletta o di una mappa; • descrittivo, utilizzando aggettivi qualificativi efficaci, metafore e similitudini, discriminando tra descrizione oggettiva e soggettiva; • poetico, completando versi e utilizzando personificazioni e metafore; • poetico, partendo da un testo in prosa, o viceversa; • informativo, utilizzando notizie tratte da fonti diverse, trasformando una mappa in testo o viceversa; • regolativo, seguendo uno schema; • argomentativo, per sostenere una tesi personale rispetto ad un problema. 		
<p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p>	<p>Produzione di un annuncio, di un invito, di un'annotazione, di una comunicazione, di una pubblicità ...</p>		
	<p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Rielaborazione con trasformazione di un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • completamento di un testo narrativo; • manipolazione di un testo per trovare sviluppi alternativi; • scrittura di un racconto con l'aiuto di esempi e di indicazioni. <p>Rielaborazione con sintesi di un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • divisione del testo in sequenze; • individuazione delle frasi principali e delle parole chiave. 		

LESSICO				
<p>Capisce e utilizza, nell'uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali e quelli ad alto uso.</p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura e di scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>La formazione delle parole: prefissi e suffissi.</p> <p>I neologismi.</p> <p>I termini presi da altre lingue.</p> <p>Differenza tra significato letterale e figurato delle parole.</p> <p>Il dizionario: uso per ricavarne informazioni di diverso tipo.</p> <p>I cambiamenti della lingua nel tempo, a seconda dei destinatari e delle situazioni comunicative, a seconda dei mezzi e dei campi di sapere.</p>		
RIFLESSIONE LINGUISTICA				
<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere le caratteristiche morfosintattiche e lessicali.</p>	<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p>	<p>Ortografia.</p> <p>Le difficoltà ortografiche attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dettati; • completamento di testi o di frasi; • completamento di frasi con scelta tra due o più opzioni; • correzione di testi. 		

<p>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>	<p>Morfologia.</p> <p>Tempi del modo condizionale e imperativo.</p>		
		Verbi transitivi e intransitivi.		
		Forma attiva, passiva e riflessiva dei verbi.		
		Verbi impersonali, servili e irregolari.		
		Avverbi.		
		Pronomi relativi.		
		<p>Sintassi.</p> <p>Frase minima.</p>		
		Soggetto.		
		Predicato verbale.		
		Predicato nominale.		
		Complemento oggetto.		
		Complementi indiretti.		
	<p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questo sapere per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p>			